

DAS MAGAZIN

# NUTZEN

DER DRUCK- UND MEDIENVERBÄNDE



## BUNDESTAGSWAHL 2021

Wer wählt, wählt mit Print

Umweltschutz – feste Größe der Unternehmensstrategie

Kunden wollen digitalisierte Prozesse

# NACHHALTIG. IM KREISLAUF.



VERSPROCHEN.  
**KURZ**

Mit KURZ RECOSYS schließen wir die Lücke zur Kreislaufwirtschaft: Aus dem übrig gebliebenen Trägermaterial beim Veredelungsbetrieb ermöglichen wir mit unserem Rücknahmesystem, PET-Rezyklat für die Kunststoffindustrie herzustellen. Damit sind wir weltweit der einzige Hersteller. Mehr dazu: [www.kurz-graphics.com/nofoil](http://www.kurz-graphics.com/nofoil)



**LEONHARD KURZ Stiftung & Co. KG**  
Schwabacher Str. 482  
90763 Fürth/Germany  
Tel.: +49 911 71 41-0  
Internet: [www.kurz-world.com](http://www.kurz-world.com)  
E-Mail: [sales@kurz.de](mailto:sales@kurz.de)



**KURZ** 

making every product unique

# EDITORIAL



Seit vier Jahren liefert der NUTZEN Wissenswertes aus und über die Branche. Viermal im Jahr informieren die Verbände damit Unternehmen, Zulieferer, Politiker und Journalisten über den unverzichtbaren Wert von Print in unserer Gesellschaft.

*Liebe Leserin, Lieber Leser,*

Sie halten die achtzehnte Ausgabe des Magazins der Druck- und Medienverbände in den Händen. Der erste NUTZEN erschien vor vier Jahren und hatte dasselbe Titelthema wie dieses Heft: die Bundestagswahl. Wie schon im Jahr 2017 zeigen wir auf, welche Relevanz Print für die Politik und in Wahlkämpfen hat. Um es klar zu sagen: Es geht nicht ohne Print. Das gilt nicht nur für die rund 12.000 Drucksachen, die Parlamentarier innerhalb einer vierjährigen Wahlperiode erhalten. Es gilt aktuell vor allem für den Wettbewerb um die Kanzlerschaft, um jede Stimme für die 47 angetretenen Parteien und nicht zuletzt um eine möglichst hohe Wahlbeteiligung der Bürgerinnen und Bürger. Unsere Branche liefert gedruckte Wahlbenachrichtigungen, Stimmzettel, Parteiprogramme, Poster, Plakate, Flyer und Werbematerialien und ist damit ein unverzichtbarer Baustein unserer Demokratie.

Vier Jahre NUTZEN, das waren auch vier Jahre, in denen sich die Druck- und Medienverbände wieder konsequent für die Unternehmen der Branche eingesetzt haben. Für gute Rahmenbedingungen in den Bereichen Wirtschaft, Recht, Tarifpolitik, Bildung, Technik, Forschung,

Arbeitsschutz und Umwelt. Corona stellte dabei eine zusätzliche, neue und vor allem dramatische Herausforderung für alle dar. Umso größer waren die Anstrengungen der Verbände, die Unternehmen mit aktuellen und sehr präzisen Informationen zu versorgen, die sie in diesen schwierigen Zeiten brauchen.

Ein weiterer Arbeitsschwerpunkt ist unser permanenter Einsatz für den Erhalt der Werbefreiheit. Massive Einschränkungen der Briefkastenwerbung, wie sie der Verein „Letzte Werbung“ anstrebt, würden nicht nur die Druckindustrie hart treffen. Was viele bislang nicht verstanden haben: Weitere Werbeverbote wären ein Angriff auf die Finanzierbarkeit unserer Medien. Sie jedoch sind – als vierte Gewalt im Staat – die Grundvoraussetzung für unsere offene, gut informierte, demokratische Gesellschaft. Das darf nicht aufs Spiel gesetzt werden! Dafür machen wir uns auch in Zukunft besonders stark.

Wir wünschen Ihnen eine angenehme Lektüre

Herzlichst, Dr. Paul Albert Deimel,  
Hauptgeschäftsführer des bvd/m, und Ihre  
Geschäftsführer der Druck- und Medienverbände



# IN HA LT

Die **Druck- und Medienverbände** vertreten die Interessen der deutschen Druck- und Medienwirtschaft auf allen politischen und technischen Ebenen. **Regional, national, international.** Und sie unterstützen die Betriebe auf sämtlichen Feldern ihrer Geschäftstätigkeit. **Praxisnah, persönlich, kompetent.**

# NUTZEN



## TITELTHEMA: BUNDESTAGSWAHL 2021

### 08 — NUTZEN SIE IHRE STIMME

- » Wer wählt, wählt mit Print
- » Parlamentarier – die „Papiertiger“
- » Die Materialschlacht – ein Fest für Print

### 30 — DRUCK AUF BERLIN UND BRÜSSEL

- » Briefkastenwerbung muss bleiben!
- » In Europa eine Lanze für Print brechen



## IMPRESSUM

HERAUSGEBER: Bundesverband Druck und Medien e.V. (Dr. Paul Albert Deimel)  
Friedrichstraße 194–199, 10117 Berlin  
Tel: (0 30) 20 91 390, Fax: (0 30) 20 91 39 113, E-Mail: info@bvdm-online.de

VERANTWORTLICH: Bettina Knappe

REDAKTIONSTEAM UND TEXTE: Kathrin Duschek, Melanie Erlewein, Cordula Hofacker, Bettina Knappe, Gwendolyn Paul, Marian Rapp, Antje Steinmetz, Katrin Stumpfenhausen

LAYOUT: Verena Rembeck, Marina Kuhn, Verband Druck und Medien Bayern e.V.

DRUCK: Schleunungdruck GmbH  
Elterstraße 27, 97828 Marktheidenfeld, Tel: (0 9391) 6005 0, Fax: (0 9391) 6005 90

GEDRUCKT AUF: GardaMatt Art 135 g/qm (Innenteil) und 250 g/qm (Umschlag),  
geliefert von Carl Berberich GmbH

ANZEIGEN: Bundesverband Druck und Medien e.V.

**03 — EDITORIAL**

Herzlich willkommen zum neuen NUTZEN

**06 — PRINT KOMMT AN**

Wähler, Nutzer, Leser

**14 — WIRTSCHAFT**

Lieferengpässe gefährden Erholung der Branche

**16 — DER NUTZEN**

Nische im Premium-Segment

**18 — DIE FIRMA**

Umweltschutz – feste Größe der Unternehmensstrategie

**21 — DRUCK UND DESIGN 2021**

Inspiration pur und praktischer Mehrwert



Seite **16**

**22 — NÜTZLICH**

Wissenswertes für die Betriebsführung

**24 — DIE PROFIS**

Grün bis zum Kunden – Ja, das geht tatsächlich



Seite **24**



Seite **28**

**26 — NACHHALTIGKEIT**

Kein Klimaschutz? Keine Option!

**28 — UNTERWEGS MIT ...**

Gut gedruckt – gut gewählt

**32 — GESTALTUNGSWETTBEWERB**

Tausend Euro für Platz 1!

**35 — KURZMELDUNGEN**

Informationen aus den Verbänden

**36 — IM GESPRÄCH**

Kunden wollen digitalisierte Prozesse

**38 — TERMINE**

Regionale, nationale und internationale Branchenveranstaltungen

Wir hoffen, dass Ihnen die achtzehnte Ausgabe des Magazins der Druck- und Medienverbände gefällt und es Ihnen NUTZEN bringt. Möchten Sie uns Feedback geben, Kritik äußern oder Anregungen mitteilen?

Schreiben Sie uns an [nutzen@bvdm-online.de](mailto:nutzen@bvdm-online.de)

Wir freuen uns auf Ihre Rückmeldungen!



# Print kommt an

Print sorgt für Umsatz, Einschaltquoten, Käufer, Wähler, Gäste, Marktanteile, Mieter, Nutzer und Besucher. Und die deutschen Druck- und Medienunternehmen gehören zu den modernsten weltweit: Qualität und Geschwindigkeit der hiesigen Produktionen sind auf höchstem Niveau – von Auflage 1 im Digitaldruck bis zur Millionenaufgabe im Offset.

Rund **12.000** Drucksachen erhalten die Parlamentarier in einer Wahlperiode.

Allein in Berlin hängen

**200.000**

Wahlplakate und Poster.

**18,5 Millionen**

Personen lassen sich die gedruckten Wahlunterlagen nach Hause schicken.

**12 Millionen**

Menschen in Deutschland nehmen mehrmals wöchentlich ein Buch zur Hand.

# 75%

der Bevölkerung informieren sich mittels Anzeigenblättern und Prospektbeilagen über Einkaufsmöglichkeiten und Sonderangebote.

Für **40%** der Konsumenten ist die Tageszeitung die wichtigste Informationsquelle für aktuelle Angebote der Geschäfte.

# 98,7%

der Bevölkerung finden Außenwerbung in Ordnung.

# 78,8 MILLIONEN

Stimmzettel werden für Bundes- und Landtagswahlen 2021 gedruckt.

# NUTZE

S I E

I H R E

S I M M



N

”

Der schlimmste Weg,  
den man wählen kann,  
ist der, keinen zu wählen.“

König Friedrich II. „Der Große“

**D**eutschland wählt demnächst ein neues Parlament. Wer das nicht längst aus Zeitungen, Radio oder TV weiß – spätestens die gefühlt flächendeckende Plakatierung der Parteien macht es allen deutlich. Ab wann und wo im öffentlichen Raum plakatiert werden darf, legt jede Gemeinde selbst fest, und sie erteilt auch die entsprechenden Genehmigungen. Meist wird es sechs bis sieben Wochen vor der Wahl zunehmend bunter auf den Straßen. Wie viel der insgesamt zugelassenen Werbeflächen eine Partei nutzen darf, hängt von ihrer Größe ab. Je größer sie ist, desto mehr. Für die Belegung der besten Plätze gilt: Wer zuerst kommt, mahlt zuerst.

Dass Parteien stark auf Außenwerbung setzen, hat viele gute Gründe. Der Hauptgrund: Man kann sie eigentlich nicht übersehen. Die Wahrnehmung ist nicht vom Betrieb elektronischer Geräte abhängig, und sie kann auch nicht mit einem Wisch beiseitegeschoben werden. Vor allem jedoch gehört sie zu den beliebtesten Werbeformen der Deutschen – weil sie nicht stört. Werbung im Netz, die das Lesen behindert – abschreckend. Werbeunterbrechungen der Lieblingsserie im Fernsehen – Stimmungskiller. Und die selbst gebastelten Radio-Spots vom Seitenbacher-Chef Willi Pfannenschwarz gehen zwar ins Ohr, aber auch gehörig auf die Nerven. Außenwerbung dagegen wird von nur 1,3 Prozent der Bevölkerung als lästig empfunden. Das belegt eine repräsentative Umfrage des Berliner Opinion Tech Unternehmens Civey, an der 65.450 Bundesbürger teilgenommen haben.

Ein großer Vorteil des Mediums Außenwerbung ist weiterhin die lokale Aussteuerung – bis hin zu einem einzelnen Standort. Mit ihr gelingt geografisch eine besonders zielgruppengenaue Ansprache, und das ist im Wahlkampf wichtig – schließlich haben die Menschen in Pirmasens andere Sorgen als jemand auf Sylt. »



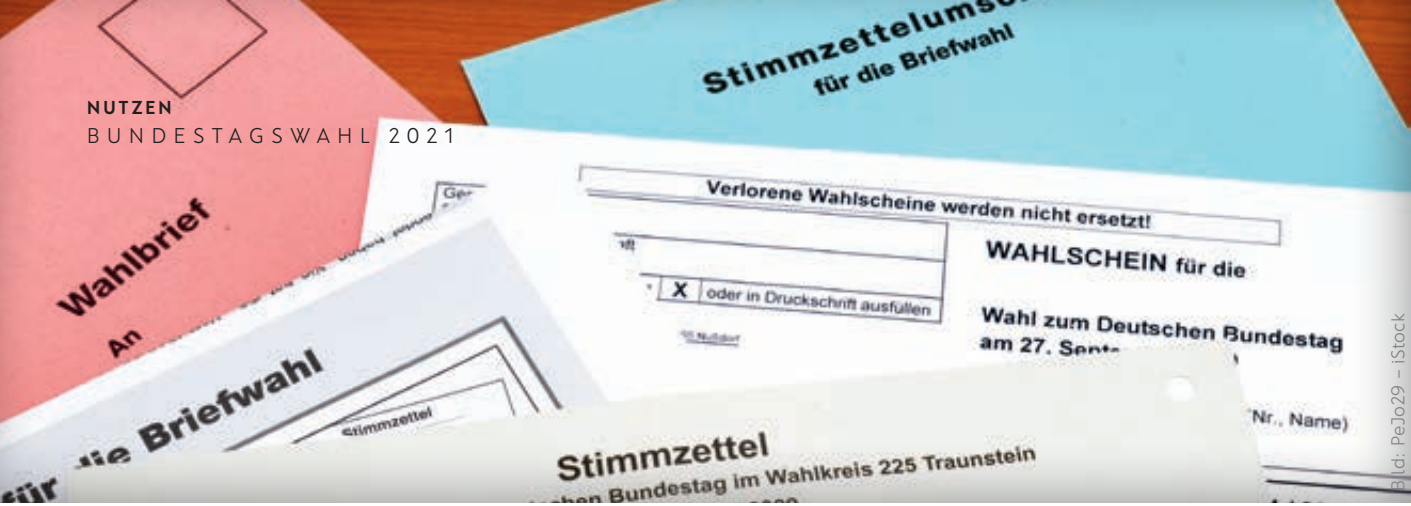


Bild: PeJo29 - iStock

## Wer wählt, wählt mit Print

Bei der Wahl zum 20. Deutschen Bundestag am 26. September 2021 werden etwa 60,4 Millionen Deutsche wahlberechtigt sein. Im Jahr 2021 kamen bzw. kommen auch die Landtagswahlen in Baden-Württemberg, Rheinland-Pfalz, Sachsen-Anhalt, Mecklenburg-Vorpommern, Berlin und Thüringen dazu. Und alle Wahlberechtigten erhalten Drucksachen direkt ins Haus.

Da ist zunächst pro Wahl eine Wahlbenachrichtigung. Alle Wahlen zusammengerechnet, sind das 78,4 Millionen Briefe – und die sind kein o8/15-Massendruck, sondern in höchstem Maße individualisiert. Denn darin stehen neben dem Datum der Wahl auch der Wahlbezirk, die laufende Nummer im Wählerverzeichnis sowie der Ort, an dem sich das zuständige Wahllokal befindet. Zurzeit gibt es rund 73.500 davon. Eine logistische Herausforderung für Amt und Drucker.

### Stimmzettel für Millionen

Allem Onlinehype zum Trotz: Bei Wahlen sind bedruckte Stimmzettel das entscheidende Instrument. Wie

diese aussehen und hergestellt werden – dafür gibt es penible Regeln aus der Bundeswahlordnung. Neben der vorgeschriebenen Gestaltung gilt das auch für Format und Papier.

Die Größe des Stimmzettels variiert je nach Anzahl der Wahlvorschläge, an der Bundestagswahl 2021 nehmen 47 Parteien teil. Das Papier muss so beschaffen sein, dass, nach Kennzeichnung und Faltung durch den Wähler, andere Personen nicht erkennen können, wie er gewählt hat. Der Stimmzettel muss deshalb zu mindestens 98 Prozent opak sein und besteht idealerweise aus Recyclingpapier. Er darf also nicht durchscheinend sein. Eine Besonderheit ist die abgeschnittene oder gelochte obere rechte Ecke des Stimmzettels. Sie soll Blinden mit speziell dafür erstellten Schablonen die Stimmabgabe erleichtern. Diese Schablone bestellen Blinde gemeinsam mit einer CD, auf der ihnen der Inhalt des Wahlzettels vorgelesen wird. Damit können sie dann an der richtigen Stelle ihr Kreuz machen. Oben links in der Ecke des Wahlzettels finden sich manchmal für den

Der Kampf um die Kanzlerkandidatur – auf Plakaten, Postern und Flyern



Laien unverständliche Informationen. Diese Angaben werden später für statistische Erhebungen und Auswertungen verwendet.

Insgesamt müssen für die Bundestagswahl und Landtagswahlen im Jahr 2021 knapp 78,4 Millionen Wahlzettel gedruckt werden. Nach der Wahl wird dieses demokratisch wertvolle Papier sortiert und aufgehoben, falls es zu Einsprüchen kommt. Nach sechs Monaten dürfen die Wahlscheinverzeichnisse, Wählerverzeichnisse und die ungültig abgegebenen Stimmzettel ins Altpapier. Für die gültigen Stimmzettel gilt eine Archivierungsfrist bis 60 Tage vor der nächsten Wahl. Dann können auch sie vernichtet beziehungsweise recycelt werden.

## Parlamentarier – die „Papiertiger“

Print und Demokratie sind beste Freunde. Kein Wunder, denn der Anspruch an Transparenz, Rechenschaft und Offenlegung konnte und kann auch heute nur mit gedruckten Dokumenten gewährleistet werden. Deshalb erscheinen alle Vorlagen, die im Bundestag verhandelt werden, als Drucksache: Gesetzentwürfe, Anträge von Fraktionen oder der Bundesregierung, Beschlussempfehlungen und Berichte aus den Ausschüssen, Änderungs- und Entschließungsanträge, Große und Kleine Anfragen aus dem Parlament an die Bundesregierung, Berichte und Unterrichtungen sowie Fragen für die Fragestunde im Plenum.

All diese gedruckten Dokumente werden an die Abgeordneten, an die Mitglieder des Bundesrates sowie an alle Bundesministerien verteilt. Damit entstehen im parlamentarischen Betrieb innerhalb einer vierjährigen Wahlperiode mehr als 12.000 Drucksachen – viele von geringem Umfang, einige, wie der jährliche Haushaltsplan, mit mehr als 3.000 Seiten. »

Wer keine Lust oder Zeit hat, am 26. September in ein Wahllokal zu gehen, kann natürlich auch per Brief wählen. Dafür stellt man einen Antrag und bekommt dann reichlich Post ins Haus:

- » ein Merkblatt zum Ablauf der Briefwahl
- » einen Wahlschein
- » einen Stimmzettel für die Erst- und Zweitstimme
- » einen blauen Umschlag, in den der Stimmzettel gesteckt wird
- » einen roten Umschlag für alle Briefwahlunterlagen

Bei einem Anteil von mittlerweile rund 29 Prozent Briefwählern bei einer Bundestagswahl gehen diese gedruckten Unterlagen an 18,5 Mio. Personen.



Bild: Christin Klose – shutterstock



## Die Materialschlacht – ein Fest für Print

Wie gut, dass die heiße Phase des Wahlkampfes im Sommer stattfindet. Das macht es den Wahlkämpfern in den Straßen, auf Plätzen und beim Haustürwahlkampf einfacher, als bei Kälte oder Schnee um Stimmen zu ringen. In Zeiten von Corona gilt das umso mehr. Begleitet wird der Dialog mit Bürgerinnen und Bürgern von einer ganzen Armada an Druckprodukten: mit Flyern, Postkarten, Broschüren, Stickern und freilich auch Werbeartikeln. Print kommt dem Trend zur Differenzierung und Diversifizierung politischer Kommunikation besonders entgegen. Gut ausgestattete Wahlkämpfer haben idealerweise für alle wichtigen Themen und verschiedenen Zielgruppen das richtige Material dabei. Denn Senioren, Jugendliche, Frauen, Männer interessieren sich naturgemäß für unterschiedliche Themen. Auf dem Land spielen manche politischen Entscheidungen eine andere Rolle als in großen Städten – dort wiederum unterscheiden sich Probleme und Interessen der Bevölkerung mitunter von Bezirk zu Bezirk. Und Alteingesessene stellen andere Themen in den Vordergrund als Zugezogene. Dazu gehören gerade in urbanen Räumen Menschen mit Migrationshintergrund. Material in türkischer, polnischer, russischer oder arabischer Sprache gelten bei einigen Parteien als Muss. Hinzu kommen Drucksachen in Leichter Sprache.

### Schenke nur, was Du selbst gern hättest

Ob Parteien mit ihren Werbegeschenken sich selbst oder ihren (potenziellen) Wählern wirklich eine Freude machen? Nun, kein Give-away wird die Wahl entscheiden, aber ohne geht es eben auch nicht. Kleine Präsentate am Parteistand vor dem Supermarkt locken Leute an, sorgen vermutlich für etwas Sympathie, und manchmal haben sie sogar das Potenzial, Programme und Kampagnen glaubhaft zu unterstützen. Denn Werbeartikel – gut gedacht und gut gemacht – können etwas über das Wahlprogramm oder den Charakter und die Ziele der Partei mitteilen. Wie und ob sie wirken, hängt nicht vom Drucker, sondern vom Auftraggeber ab. So erzählen 1-Euro-Einkaufswagen-Chips oder Windlichter mit CDU-Logodruck eher wenig. Die FDP bietet neben Standards wie Kugelschreibern auch Plastikwindmühlen, Luftballonpumpen, Haribo-Goldbären-Minibeutel und einen Handwaschtrainer namens „soapiCoach“ an. Im Gegensatz dazu präsentiert der Spreadshirt-Shop von Bündnis90/Die Grünen eine riesige Auswahl an Produkten mit Claims und Botschaften für die unterschiedlichen Zielgruppen. Das innovative Onlineangebot unterstreicht den Anspruch der Partei, neue Wege zu gehen und am Puls der Zeit zu sein. Denn der Shop bietet auch die Möglichkeit, selbst kreativ zu werden. Das macht Spaß, schafft Identifikation und lässt aus Sympathisanten ganz fix Multiplikatoren werden. Ein gelungenes Konzept für den Wahlkampf im Jahr 2021. Die Drucker freut das allemal! □





47 Parteien treten für die Bundestagswahl 2021 an. Und alle lassen kräftig drucken.



# Give your business the right cut.

<https://www.cms-cutter.de>



- Kombigerät zum Schneiden und Fräsen
- Für Musterherstellung und Kleinserien
- Schnelle Einarbeitung durch intuitive Bedienung
- Besonders stabil durch einteiligen Unterbau
- Hocheffizient auch im Einmannbetrieb
- Für alle branchenüblichen Materialien

**Jetzt Kontakt aufnehmen und weitere Infos anfordern.**

**Lasercomb GmbH**

Siemensstraße 2 | D-73274 Notzingen | Telefon: +49 (0) 7021 - 7240 - 280 | [www.lasercomb.de](http://www.lasercomb.de) | e-mail: [steinle@lasercomb.de](mailto:steinle@lasercomb.de)

# Lieferengpässe gefährden Erholung der Branche

Die diesjährige bvdM-Umfrage zur wirtschaftlichen Lage der Druck- und Medienbranche zeigt, dass rund die Hälfte der teilnehmenden Unternehmen für das Jahr 2021 eine rückläufige Umsatz- und Gewinnentwicklung erwartet. Neben coronabedingten Gründen sind es vor allem Lieferengpässe und Preissteigerungen bei Vorleistungsgütern, die die Hoffnungen auf eine rasche Erholung der Branche entscheidend dämpfen.

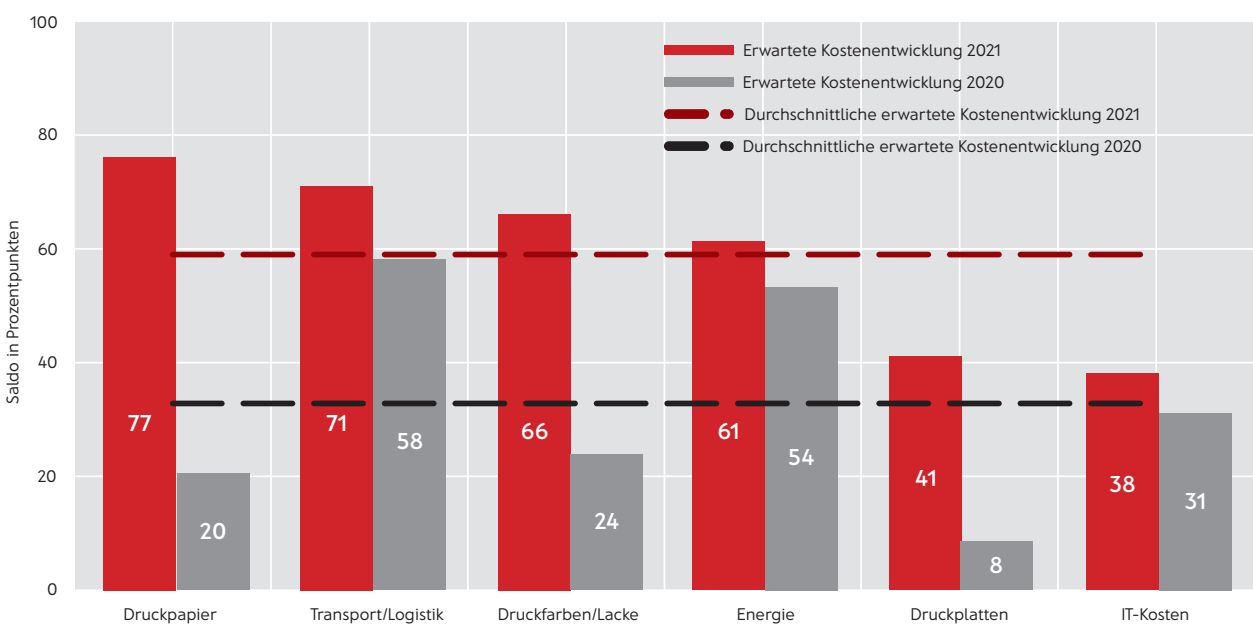
Obwohl sich derzeit in den amtlichen Produktions- und Umsatzdaten der Branche eine Erholungsentwicklung für den Zeitraum ab Anfang des zweiten Quartals 2021 zeigt, erwarten die rund 400 Teilnehmer der im April durchgeführten Branchenbefragung, dass auch das Gesamtjahr 2021 stark von den Auswirkungen der Coronakrise gekennzeichnet sein wird. So rechnet im Jahr 2021 rund die Hälfte der Unternehmen mit einem Umsatzrückgang; nahezu 50 Prozent der Befragten gehen von einem Gewinnrückgang aus.

Ein Grund für diese pessimistischen Erwartungen ist, dass das Jahr 2021 bis ins zweite Quartal hinein von coronabedingten Einschränkungen und einer entsprechend schwachen Auftragslage gekennzeichnet war.

Noch immer zeigen sich die Druck- und Medienunternehmen wenig zuversichtlich. Denn trotz der Lockerungen der Coronamaßnahmen bleibt die Sorge über eine erneute Verschärfung der Pandemiesituation im Herbst. Gleichzeitig trüben die stetig zunehmende Materialknappheit und die damit verbundenen schnell steigenden Preise für essenzielle Vorleistungsgüter die Geschäftsaussichten vieler Teilnehmer.

Den diesjährigen Ergebnissen der bvdM-Branchenbefragung zufolge gehen derzeit mehr als 80 Prozent der Teilnehmer von einem Anstieg der Druckpapierkosten im laufenden Jahr aus – nahezu drei von zehn Unternehmen erwarten sogar einen starken Kostenanstieg von mehr als 5 Prozent.

## Erwartete Entwicklung der wichtigsten Kostenarten 2021



Quelle: bvdM-Branchenumfrage April 2021, bvdM-Branchenumfrage Januar 2020

Der vor allem seit Jahresanfang nachfragegetrieben und sortenübergreifend starke Anstieg der europäischen Zellstoff- und Altpapierpreise sowie internationale und inländische logistische Engpässe haben bereits dazu geführt, dass viele Papierlieferanten aufgrund der zunehmenden Rohstoffknappheit deutliche Druckpapierpreissteigerungen für das zweite und dritte Quartal 2021 angekündigt haben – in vielen Fällen wurden bereits zwei Preiserhöhungen durchgesetzt. Hinzu kommen vor allem coronabedingt sichtlich reduzierte Produktionskapazitäten, die in kürzester Zeit nicht wieder aufgebaut werden können.

### Steigende Transport- und Energiekosten belasten die Unternehmen

Verstärkt wird die Knappheitssituation durch eine konjunkturell bedingt starke Nachfrageentwicklung in China und den USA sowie durch weitreichende Einzelereignisse, wie der Havarie des Containerschiffs Ever Given in einer der für den Welthandel wichtigsten Wasserstraßen, dem Suezkanal. Zu diesen logistischen Problemen im internationalen Seefrachtverkehr kommen inländische Transportengpässe aufgrund fehlender Lastwagenkapazitäten und eines Fernkraftfahrermandats. 74 Prozent der befragten Druck- und Medienunternehmen rechnen deshalb mit einer Zunahme der Transport- und Logistikkosten – 17 Prozent sogar mit einem starken Kostenanstieg von mehr als 5 Prozent.

Aufgrund dieser angespannten Situation im weltweiten Warentransport gehen mehr als zwei Drittel der

Teilnehmer auch von Preissteigerungen bei Druckfarben aus. Rund die Hälfte der Unternehmen rechnet zudem mit steigenden Druckplattenkosten. Bei der erwarteten Kostenentwicklung von Druckplatten spielen die seit einem Jahr stark zunehmenden Aluminiumpreise eine zentrale Rolle.

Auch bei den Energiekosten erwarten die meisten Teilnehmer der Umfrage einen deutlichen Anstieg. Hierbei entfaltet vor allem der zu Beginn des Jahres 2021 eingeführte nationale CO<sub>2</sub>-Preis für bestimmte Kraft- und Heizstoffe seine Wirkung. Dieser treibt sowohl die Energie- als auch die Transportkosten in die Höhe. Hinzu kommt, dass der CO<sub>2</sub>-Zertifikatspreis seit Anfang des Jahres deutlich gestiegen ist. Des Weiteren legten auch die Preise für energetische Rohstoffe im bisherigen Jahresverlauf rasant zu – was eine weitere Erhöhung der Strombeschaffungs- und Erdgaskosten zur Folge hat. Die Auswirkungen dieser Entwicklungen spiegeln sich auch in den Antworten der Umfrageteilnehmer wider. So erwarten mehr als zwei Drittel der Unternehmen einen Anstieg der Energiekosten, 14 Prozent gehen sogar von einem starken Anstieg von mehr als 5 Prozent aus.

Angesichts der mit einem Coronaausbruch verbundenen zwischenzeitlichen Schließung von einem der größten Containerhäfen der Welt – dem chinesischen Hafen Yantian in der Sonderwirtschaftszone Shenzhen – und dem mittlerweile aus denselben Gründen teilweise geschlossenen noch größeren chinesischen Hafen Ningbo-Zhoushan dürfte sich die derzeitige Engpasssituation wohl nicht auf absehbare Zeit entspannen.

Sie suchen eine kostengünstige Lösung für die Reinvestitionsfragen in Ihrer Zeitungs- oder Akzidenzdruckerei?

## Dann sollten Sie sich unsere erst sieben Jahre alte Cortina von Koenig & Bauer näher ansehen!

Unser Angebot beinhaltet eine 32 Seiten Cortina (Baujahr 2014) im Rheinischen Format von Koenig & Bauer mit zwei Drucktürmen, einem Falzapparat sowie 2 Lackierwerken inkl. Trocknern.

Sie erhalten ein drucktechnisches Komplett-Paket, das nötiges drucktechnisches Zubehör wie u.a. die Farbversorgung, Farbtanks, die Temperier-Einheit sowie zwei CTP-Plattenstraßen mit beinhaltet.

Die Cortina ist formatvariabel vom Rheinischen Format bis hin zu A4-Heft-/Schneidprodukten, sodass Zeitungsprodukte und beliebige Akzidenzen gleichermaßen kosteneffizient produziert werden können. Die wasserlose Drucktechnologie mit hochpigmentierten Druckfarben bietet die Möglichkeit, im 60ziger, 80ziger oder höheren Rasterauflösungen auf Zeitungsdruckpapieren bis hin zu ausgewählten gestrichenen Papiersorten in exzellenter Qualität zu produzieren.

Aus der Auflösung der Druckerei stehen Ihnen weitere Anlagenpakete der Peripherie und Maschinenteknik, z. B. das Kühlsystem, oder des Versandraumes zur Verfügung.

Wir vermarkten die angebotene Drucktechnologie über Koenig & Bauer. Fachgerechte De- und Remontage sowie Inbetriebnahme und Schulung Ihrer Mitarbeiter sind damit für Sie sichergestellt.

Nehmen Sie bei Interesse bitte über folgende E-Mail-Adresse Verbindung mit uns auf. Wir melden uns dann sehr gerne bei Ihnen.

[druckerei-vermarktung@volksfreund.de](mailto:druckerei-vermarktung@volksfreund.de)

Ein Angebot der Volksfreund-  
Druckerei Nikolaus Koch GmbH  
Hanns-Martin-Schleyer-Str. 8,  
54294 Trier



# Nische im Premium-Segment

Der Blick hinter die Kulissen ist bei der Buchbinderei Mayer in Esslingen ein besonderes Erlebnis. Hier entstehen Sonderproduktionen – manche in kleineren Stückzahlen, andere bis zu Auflagen von mehreren tausend Exemplaren. Außerdem hat sich das Unternehmen mit seinem zweiten Standbein auf die reine Schnittveredelung spezialisiert und ist damit Dienstleister für Druckereien, Kollegen und Verlage.

Exklusive Kunst-Bildbände werden hier von Hand gefertigt. Das Handbuch für einen der exklusivsten Seriensportwagen der Welt, den Bugatti Chiron (ca. 2,5 Mio Euro), ist in dem gleichen Leder gebunden, das auch beim Interieur verarbeitet wird. In hohen Stapeln findet man dicke, originalgetreu nachgedruckte Bibeln mit Goldschnitt aus dem 15. Jahrhundert. Solche edlen Schätzchen haben ihren Preis und können im Handel ein paar Tausend Euro kosten. Bei Bedarf gibt es für die Bücher auch den passenden Schubler, damit das gute Stück bestens geschützt ist.

Bereits vor fast 50 Jahren entschied sich Manfred Mayer, die nach dem Krieg vom Vater gegründete Buchbinderei ganz auf die Handwerkskunst und damit auf eine besondere Nische zu konzentrieren.



Das Handbuch für einen der exklusivsten Seriensportwagen der Welt, den Bugatti Chiron

”

Wir kommen dann ins Spiel, wenn andere Betriebe mit der automatisierten Fertigung passen müssen.“

Frieder Mayer, Geschäftsführer

Sein Sohn Frieder (56), der den Betrieb 1997 übernahm, blieb dieser Philosophie treu. „Wir kommen dann ins Spiel, wenn andere Betriebe mit automatisierter Produktion passen müssen“, erläutert der Geschäftsführer. Seit rund 30 Jahren leitet er das Unternehmen gemeinsam mit Gerald Schlegel – wie er ein begeisterter Buchbindermeister.

## Kreativität und Innovation

„Es ist außergewöhnlich, was wir hier gemeinsam mit den Kollegen auf die Beine stellen“, so Schlegel. Seine Leidenschaft gilt der Gold- und Farbschnittproduktion. Für eine dreibändige Märchenbuchproduktion entwickelte er einen Goldschnitt, auf dem je nach Biegerichtung und durch Blättern eine kleine Fee oder ein schillernder Drache erscheinen.

„Das Entwickeln und Umsetzen von neuen Produktideen ist einfach mein Ding“, so der 55-jährige. Dabei gibt es kaum ein Material, das hier nicht verarbeitet wird: Papier, Leder, Kunststoff, Holz und Metall bis hin zu Edelsteinen, um aufwendige Bildbände noch exklusiver zu gestalten. Und in der Schnittveredelung werden nahezu alle Arten angeboten: von der Visitenkarte mit Neonfarbschnitt über Notizbücher mit Digitaldruck auf dem Buchschnitt bis zum klassischen Goldschnitt in Auflagen von mehreren Zehntausend Exemplaren.





Frieder Mayer und Gerald Schlegel, Geschäftsführer der Richard Mayer Buchbinderei

25 Beschäftigte zählt die Manufaktur in Esslingen, weitere zwölf gehören zum tschechischen Standort in Prag, der auf hochwertige Beschläge für Bucheinbände spezialisiert ist. Zu den Kunden zählen vor allem Verlage, Druckereien und Agenturen sowie Privatpersonen, die sich hier ihr Stammbuch oder ein persönliches Buch zu einem Jubiläum oder anderen besonderen Anlässen binden lassen.

### Das wichtigste Buch der Deutschen

Gefragt nach einem Lieblingsprojekt, müssen beide überlegen. Es sind einfach zu viele. „In jedem Buch steckt etwas von uns allen hier“, sagt Schlegel. Frieder Mayer legt dann doch noch ein Werk auf den Tisch – das vielleicht wichtigste Buch der Deutschen: die Verfassung. Die aufwendig illustrierte Fassung von 2012 wurde hier in Leder gebunden und mit Goldschnitt versehen. „Manchmal sieht man es bei den Fernsehansprachen des Bundespräsidenten – und das berührt mich dann jedes Mal aufs Neue.“

Mayer und Schlegel sehen ihr Können als Alternative zur Digitalisierung des Leseerlebnisses: „Ein außergewöhnliches Buch zieht die Blicke auf sich. Und es wirkt wie ein Magnet. Man will es dringend anfassen. Der Griff danach verspricht immer auch ein haptisches Erlebnis, das Emotionen weckt.“ ▣



Bilder: Buchbinderei Mayer

Besonders effektiv: der farbige Buchschnitt – ob in Gold oder Neon-Rot, auf Wunsch sogar mit Motiven

# Umweltschutz – feste Größe der Unternehmensstrategie

**Die WKS Gruppe setzt stetig neue Maßstäbe in Sachen Emissionsminderung, Ressourcenschonung und Energieeffizienz. Das gelingt, weil alle Beschäftigten gleichermaßen an dem Verbesserungsprozess der Umweltbilanz der Gruppe beteiligt sind. Jeder auf seine Art. Denn viele Teile ergeben ein Ganzes.**

**N**atürlich ist die Entscheidung, nachhaltig zu arbeiten, Chefsache. Die erfolgreiche Umsetzung gelingt jedoch nur, wenn alle Bereiche der Firma darauf ausgerichtet werden. „Nachhaltigkeit ist nicht in erster Linie eine Frage einzelner Faktoren, sondern vielmehr die systematische und überprüfbare Gestaltung von Prozessen und Wertschöpfungsketten insgesamt“, so Dr. Ralph Dittmann, Geschäftsführer der WKS Druckholding GmbH.

## **Am Anfang steht das Wollen**

Mit der freiwilligen Einführung eines Umweltmanagementsystems im Jahr 2011 wurde ein Meilenstein für die nachhaltige und ständige Verbesserung der Umweltleistung im Unternehmen gesetzt. Seitdem werden alle wichtigen Umweltaspekte, einschließlich Energieeinsatz bei der Produktion, klimarelevante Eigenschaf-

ten von Ressourcen, Wassereinsatz, Verpackungsmaterial und Recyclingfähigkeit betrachtet. Primäres Ziel dieser Analysen sind die Optimierung und die Verbesserung der entsprechenden Prozesse und der damit verbundenen Umwelt- und Energieauswirkungen.

## **Verbesserungen brauchen klare Ziele**

An allen Standorten werden regelmäßig wichtige Leistungskennzahlen aus sechs Schlüsselbereichen ermittelt. Sie bilden die Basis der konkreten, realistischen und überprüfbaren Umweltschutzziele. Um diese Ziele zu erreichen, gibt es ein entsprechendes Umwelt- und Energieprogramm, das kontinuierlich fortgeschrieben wird, wenn neue Potenziale für weitere Verbesserungen erkennbar sind. Darüber hinaus betreibt die WKS ein aktives Umwelt- und Energiemanagement nach EMAS, DIN EN ISO 14 001 und DIN EN ISO 50 001.



”

Umweltbewusstes Produzieren bedeutet für uns, das ausgewogene Verhältnis zwischen der Schonung aller Ressourcen, unserer sozialen Verantwortung und der Berücksichtigung wirtschaftlicher Aspekte als Grundlage unseres dauerhaften Erfolges zu wahren. Denn auch zukünftig wollen wir unseren Ressourcenverbrauch weiter reduzieren – ganz klar aus ökologischen Gründen, aber die Einsparung von Ressourcen spielt auch betriebswirtschaftlich eine beachtliche Rolle.

Bereits im Jahr 2015 erhielt die WKS Print Partner GmbH an den Druckstandorten Westend Druckereibetriebe GmbH und Kraft-Schlötels GmbH als erste Rollenoffsetdruckerei die Auszeichnung ‚Blauer Engel‘ für Druckerzeugnisse (RAL UZ195). 2020 gelang uns dies auch bei der Strube Druck & Medien GmbH. Damit setzen wir ein Zeichen zur emissionsarmen und umweltschonenden Produktion unserer Druckerzeugnisse.“

**Dr.-Ing. Ralph Dittmann**  
Geschäftsführer der WKS Druckholding GmbH



Oliver Hensen, Managementsystembeauftragter der WKS Gruppe (Nachhaltigkeit, Umwelt, Energie)

### Alle Potenziale nutzen

Die Chance, Möglichkeiten zur Verbesserung des Umweltschutzes und der Energieeffizienz aufzuzeigen, haben alle Mitarbeiter in jedem Unternehmen, egal, ob Betriebsleitung, Drucker, Logistiker, das Sekretariat

oder die Reinigungskraft. Aber das allein reicht nicht. Um eine permanente Optimierung der WKS-Umwelt- und -Energiepolitik sicherzustellen, hat das Unternehmen acht Leitsätze formuliert. Diese hängen, gut sichtbar, in den Standorten aus und motivieren die gesamte Belegschaft zu entsprechendem Engagement. Gefördert wird zudem eine offene Kommunikation, und jeder hat das Recht, Verbesserungsvorschläge zu machen. „Ich unterschreibe zahlreiche Vorschläge im Jahr“, so Dittmann, „manchmal sind es komplexe Entwürfe, aber oft auch einfach gute Ideen, schnell umsetzbar, naheliegend und so logisch, dass man sich fragt, warum man nicht selbst längst darauf gekommen ist.“ Es ziehen also alle an einem Strang. Eine Extra-Unit für den Umweltschutz? Braucht eine Firma mit dieser Kultur nicht. ■

Entdecken Sie  
unser Sortiment  
mit über 5.000  
Druckprodukten!

[www.onlineprinters.de](http://www.onlineprinters.de)

QUALITÄT,  
DIE IHRE  
BOTSCHAFT  
TRÄGT. ■

 Kostenloser  
Standardversand

 Kompetenter  
Service

 **ONLINEPRINTERS**

 Über 1 Million  
zufriedene Kunden

 30 Jahre  
Erfahrung im Druck

IHRE DRUCKEREI



## Liebe Mitglieder,

*hatten Sie schöne und erholsame Sommerurlaubstage und konnten nach den turbulenten Monaten eine kleine Auszeit nehmen?*

*Inzwischen steht der Herbst vor der Tür und Sie halten die neue Ausgabe unseres Verbandsmagazins NUTZEN mit dem Titelthema „Die Bundestagswahl“ in den Händen. Das Titelseitenlayout ist das Ergebnis des 30. Gestaltungswettbewerbs der Druck- und Medienverbände. Herzlichen Glückwunsch an Nancy Schossig und Nora Aunkofer, die den Wettbewerb mit ihrem Entwurf gewonnen haben. Beide sind im zweiten Ausbildungsjahr Gestaltung und Technik bei der F.A.N. Kunstanstalt in Regensburg. Tolle Leistung! Erstmals repräsentierten hochkarätige Mitglieder aus der Wettbewerb die Jury. Unser herzlicher Dank geht an die Kreativagenturen ressourcenmangel aus Berlin, Heine Warnecke Design aus Hannover, BUTTER. aus Düsseldorf, Meyle+Müller aus Pforzheim und muehlhausmoers corporate communications aus Köln für ihre Bereitschaft, sich für den bundesweiten Gestaltungswettbewerb 2021 zu engagieren. Unser Ziel ist es, dass die Jury zukünftig ausschließlich mit Experten aus der Kreativwirtschaft besetzt wird, um dem Wettbewerb eine angemessene Professionalität und Ausstrahlung zu verleihen. Einen besonderen Dank richten wir an Dr. Bertram Stausberg von Axel Springer Print Management für die Übernahme der Schirmherrschaft des Wettbewerbs.*

*In der letzten Ausgabe warf ich die Frage auf, ob unsere Mitgliedsunternehmen genügend Ressourcen in ihren Vertrieb und neue Geschäftsmodelle investieren oder ob sich der Fokus noch zu häufig auf technische Fragen richtet. Mich treibt eine weitere Frage um: Wie kann der Verband seine Mitgliedsunternehmen bei der Digitalisierung von Geschäftsprozessen unterstützen? In vielen Gesprächen wurde mir bewusst, dass es keine universelle Antwort auf diese Frage geben kann. Außer Frage steht, dass Digitalisierungsvorhaben in der Umsetzung IT-Projekte sind, für deren Gelingen IT-Kompetenz notwendig ist. Aber vor der Umsetzung steht die Strategie, für die es ein neues Mindset braucht - und dabei geht es nicht um Technik. Es braucht eine Digitalkultur im Unternehmen als Anstoß für den Aufbau neuer Geschäftsmodelle. Aus der Digitalkultur resultieren digitale Abläufe in der Produktion und im Vertrieb, die nach meiner Meinung ein entscheidender Faktor für die Zukunftsfähigkeit der Unternehmen in der Druckindustrie sind: Angefangen bei einer kompakten, flexiblen und smarten Website als Fundament für das Online-Marketing, über die digitale Kommunikation in Social Media, Blogs, Foren sowie Messaging-Diensten, bis hin zu Shopsystemen, Datenbankanwendungen und digitalen Services. Als Verband wollen wir Ihnen Impulse, Best Practices und Anknüpfungspunkte liefern, um Sie auf Ihrem digitalen Weg zu unterstützen. Nutzen Sie uns als Multiplikator und Schnittstelle. Wir arbeiten bereits mit spannenden Partnern zusammen, die mit Ihnen gemeinsam kreative Lösungen für Ihr Haus entwickeln können. Im Bereich Digitalisierung legt auch der Staat attraktive Förderprogramme auf, die Sie bei der Finanzierung von Projekten möglicherweise in Anspruch nehmen können. Kommen Sie mit uns zum Thema Digitalisierung ins Gespräch. Lassen Sie uns gemeinsam lernen und wachsen.*

*Fordern Sie uns! Wir sind Ihre verlängerte Werkbank. Unser Team ist Ihr Team.*

*Herzliche Grüße*

*Ihr*

*Philipp Trotha*  
**wmu**

*P. S.: Und hier noch ein Tipp für eine spannende Diskussion von Haeme Ulrich und Bernd Zipper in ihrem Podcast JABBERFISH zum Thema „Neue Print-Produkte dank künstlicher Intelligenz?“*



# Die Zero-Waste-Lösung für Plakate

Südwestlich von Hannover zwischen Deister und Süntel liegt Bad Münder – der Standort der Gustav Krüger Siebdruck & Werbung GmbH & Co. KG, kurz GKS genannt. Das Unternehmen wurde 1978 gegründet und wird nun seit 2004 in zweiter Generation von Jörg und Hilke Krüger geführt.

## Beziehungen nutzen immer

Bei unserem Treffen berichtet Hilke Krüger, dass ihr Tag heute schon um 7.00 Uhr mit einem Treffen des Netzwerkes BNI (Business Network International), Chapter Hannover, begonnen hat. Seit nunmehr einem Jahr ist das Unternehmen in diesem Kreis Mitglied. Bei den Treffen, bei denen für die Mitglieder Anwesenheitspflicht besteht, stellen sich die Unternehmen jeweils in einem kurzen 1-minütigen Pitch vor. Wer sich mit dem Gedanken trägt, sich auch einem der vielen Chapter anzuschließen, muss eine Bewerbung abgeben, die von einem Chapter angenommen werden muss. Es wird darauf geachtet, dass in jedem Chapter nur jeweils ein Unternehmen aus einer Branche vertreten ist.

**BNI®** steht für Business Network International und ist eine professionelle Vereinigung regionaler Geschäftsleute, die sich einmal in der Woche zur Frühstückszeit treffen – mit dem klaren Ziel: Mehr Umsatz durch neue Kontakte und Geschäftsempfehlungen.

## Das Kerngeschäft

Über dieses spannende Thema steigen wir nun in das eigentliche Geschäft des Unternehmens ein. Die Produktpalette ist umfassend. Druckerzeugnisse wie Allwetter- und Wahlplakate, sogenannte Hohlkammerplakate, aber auch Banner, Display und Roll-Ups ebenso wie Aufkleber, Kfz-Beschriftung und Kunstdrucke, textile Banner, Mülltonnenaufkleber sowie Textilveredelung, die im Siebdruck und im Digitaldruck produziert werden, sind im Online-Shop [www.highway2print.de](http://www.highway2print.de) zu finden. GKS ist Druckveredelungspartner zahlreicher Offsetdruckereien und bietet UV-Glanzlackierungen und Relieflackierungen an.

Das eigentliche Kerngeschäft ist aber die Bedruckung von Polypropylen, kurz PP genannt. Aus Polypropylen entstehen unter anderem Plakate für Veranstaltungen, Events und Wahlen ebenso wie Sonderanfertigungen für den industriellen Einsatz.

## Ein nachhaltiges Material

Polypropylen (PP) – umgangssprachlich Plastik – ist ein Premium-Material. Die Rückführung von Polypropylen in den Herstellungsprozess ist immer sicher. Die Verwendung von Polypropylen sorgt somit für die vollständige Wiederverwertbarkeit am Ende des Produktlebenszyklus. Das recycelte Material wird wieder für die Herstellung neuer Produkte genutzt und somit ist ein Kreislauf gewährleistet.

## 100 % Recycling-Kreislauf-Kunststoff

Die höchste Form des Recyclings ist die Kreislaufführung von Materialien in der immer wieder gleichen Endanwendung. Als registrierter Partner des österreichischen Circular-Print-Systems, das nach mehrjähriger, interdisziplinärer Forschung ein innovatives Verfahren entwickelt hat, können Hilke und Jörg Krüger ihren Kunden beim Einsatz der ECO-Hohlkammerplakate eine Zero-Waste-Lösung anbieten.

Das Unternehmen kann die EU-Richtlinie 2030 für Kreislaufwirtschaft damit schon heute erfüllen.

Die sogenannten Regenerate sind von hoher Qualität und erfüllen die REACH-Anforderungen. Für die ECO-Hohlkammerplakate darf GKS das Gütesiegel

Hilke und Jörg Krüger im Drucksaal der GKS



# ECO-Hohlkammerplakate

## Die ZERO-WASTE-Lösung



GKS Siebdruck & Werbung | Am Stellwerk 1 | 31848 Bad Münder | Tel.: 0 50 42 - 93 32 44 | [www.gks-siebdruck.de](http://www.gks-siebdruck.de)

### „Reduce, reuse, recycle“ – eine deutsche Definition

Hinter den englischen Worten steckt nichts anderes als die deutsche Variante „reduzieren, wiederverwenden, recyceln“.

„recycle, reuse, reduce“ führen und damit die Plakate als 100% Recycling-Kreislauf-Kunststoff deklarieren.

Der Recyclingprozess ist in einem digitalisierten Kreislaufwirtschaftssystem, vom Online-Abholauftrag der Abfälle bis zur Auslieferung neuer und bedruckter Endprodukte, nachvollziehbar und transparent darstellbar. Über Mengenbilanzen und deren Kreislauf-Verwendung kann man auch den CO<sup>2</sup>-Fußabdruck einzelner Plakat-Produktionen errechnen.

Mit der Teilnahme am anschließenden Recyclingprozess optimieren GKS-Kunden die Wahlkampagne oder den Werbeauftritt.

### Die Kreislaufführung des Materials

Und so funktioniert das Ganze: Von gebrauchten Hohlkammerplakaten wird die Farbe in einem Spezialverfahren gelöst, der Kunststoff wird granuliert und komplett bei der Herstellung neuer ECO-Hohlkammerplatten wiederverwendet.

Das Recyclingverfahren ist für Hohlkammerplakate aus Neuware und für ECO-Hohlkammerplakate geeignet. Die Plakate können unbegrenzt im Kreislaufsystem wiederverwendet werden.

Die ZERO-WASTE-Lösung: keine Abfälle | keine thermische Verwertung | kein Downcycling

### Umwelt- und Klimaschutz

Bereits seit 2011 arbeitet

das Unternehmen GKS ausschließlich mit Ökostrom von zertifizierten Anbietern wie Naturstrom oder Greenpeace Energy.

Die eingesetzten Druckfarben enthalten keine ozonabbauenden Chemikalien im

Sinne des Montrealer Protokolls, sind frei von aromatischen

Kohlenwasserstoffen und von flüchtigen Lösungsmitteln und daher umweltfreundlicher als lösemittelbasierte Produkte. Als Subunternehmen erfolgt seit 2014 die Teilnahme an der EU ECO-Label-Zertifizierung. ▣





Jahresversammlung

2021

am 8. und 9. Oktober

in Berlin

## Liebe Mitglieder,

zu unserer Mitgliederversammlung in Berlin am 8. Oktober 2021 laden wir Sie ganz herzlich ein. Das Begleitprogramm findet, wie in den letzten Jahren, zusammen mit unserem Schwesterverband Mitteldeutschland statt.

Auf der Agenda stehen wichtige Themen: Jahresabschlüsse 2019/2020, Wahlen Vorstand und Beirat sowie die Zukunft unseres Verbandes und unserer Branche.

Als Gastredner haben wir David Borst aus dem 2b AHEAD ThinkTank des Zukunftsforschers Sven Gabor Janszky aus Leipzig eingeladen. Wir sind gespannt, was er zur Zukunft der Druck- und Medienindustrie zu sagen hat.

Das gesamte vdmno-Team freut sich auf Ihr Kommen, um mit Ihnen gemeinsam die Zukunft unseres Verbandes und unserer innovativen sowie spannenden Branche zu gestalten!

Mit herzlichen Grüßen  
Ihr



Andreas Jörß  
Vorsitzender



Philipp von Trotha  
Geschäftsführer

## 8. Oktober

ab 12:00 Uhr Gemeinsamer Lunch

13:15 Uhr **Großer Saal | Pullman Hotel Schweizerhof**

Gemeinsame Begrüßung durch die Vorsitzenden der Verbände

13:30 Uhr **Vom Kopf auf die Füße gestellt**  
**So verändert sich unsere Zukunft – Herausforderungen und Chancen auch für die Druckindustrie?**

*Das Leben und Arbeiten in der Zukunft ist für uns alle eine wichtige Komponente.*

*Doch worauf müssen wir uns einstellen und was erwartet uns in der nahen und fernen Zukunft? Warum entsteht die Zukunft bereits heute und wie können wir diese aktiv mitgestalten?*

*Der Zukunftsforscher, Company Builder und Geschäftsführer des 2b AHED Ventures, David Borst beschäftigt sich seit Jahren intensiv mit diesen Fragen.*

14:45 Uhr Vorstellung Print Academy<sup>+</sup>  
Michael Becker, Verband Druck+Medien Nord-West e. V.

16:15 Uhr **Mitgliederversammlungen**

20:00 Uhr Wasserwerk

**Gemeinsamer Kollegenabend**  
**Wasserwerk Berlin**

Hohenzollerndamm 208a | 10717 Berlin | [www.wasserwerk-berlin.de](http://www.wasserwerk-berlin.de)

## 9. Oktober

**Führung Berliner Unterwelten**

Brunnenstraße 105 | 13355 Berlin

Zur Auswahl stehen 3 verschiedene Touren:

**Tour 1 – Dunkle Welten**  
(60 Minuten | Start 10:30 Uhr)

**Tour 3 – Bunker, U-Bahn, Kalter Krieg**  
(60 Minuten | Start 10:30 Uhr)

**Tour M – Unterirdisch in die Freiheit**  
(90 Minuten | Start 10:00 Uhr)

12:30 Uhr

**Mittagessen im Restaurant Lichtburg**  
Behmstr. 9 | 13357 Berlin



# Die überbetriebliche Ausbildung Druck & Medien im NordOsten geht neue Wege ...

**Nachdem die überbetriebliche Ausbildung sich vom Standort in der Berufsschule Oldenburg im August 2021 verabschieden musste, startet sie für Ihre Auszubildenden in der vdmno-Geschäftsstelle in Hannover neu durch.**

**V**iele der bewährten Preprint-Kurse stehen Ihnen nun als Online-Angebote zur Verfügung. Nutzen Sie die sich daraus ergebenden Chancen.

Außerdem gibt es bei den Print-Kursen Neuerungen. Aus Platzgründen mussten wir uns von unseren „schweren“ Maschinen im Print und Postprint trennen. Die praktische Ausbildung findet ab sofort an einer hochmodernen Digitaldruckmaschine statt. Die eher theoretischen Formate werden wie gewohnt in kleinen Lerngruppen vor Ort in Hannover oder als Online-Formate angeboten.

Selbstverständlich können Sie auch wie gewohnt für Ihre Auszubildenden Prüfungsvorbereitungskurse in Theorie und Praxis buchen, um Ihre zukünftigen Facharbeiter optimal auf die Zwischen- und Abschlussprüfung vorzubereiten.

Nun noch etwas in eigener Sache: Zum 31. August 2021 gibt es bei uns personelle Veränderungen. Unseren Dozenten Ingo Kellerwessel verabschieden wir in den verdienten Ruhestand und Gunnar Moritz stellt sich ab dem 1. September 2021 neuen Aufgaben. Wir bedanken uns herzlich für die lange und vertrauensvolle Zusammenarbeit und wünschen beiden alles Gute für den weiteren Lebensweg.

Gleichzeitig begrüßen wir unsere neuen Dozenten: Christian Mädler und Martin Volke. Außerdem freuen wir uns, dass Regina und Andreas Maxbauer weiter dabei sind. Schauen Sie in unseren sozialen Netzwerken vorbei, dort stellen wir alle Dozenten vor.

Auch organisatorisch wurden ein paar Anpassungen vorgenommen: Ab dem 1. September sind die Übernachtungs- und Verpflegungskosten nicht mehr in den Kursgebühren enthalten. Zusätzlich mussten wir nach vielen Jahren die Höhe der Gebühren anpassen. Alle weiteren Infos finden Sie in den Hinweisen unter [www.vdmno.de/leistungen/uea](http://www.vdmno.de/leistungen/uea)

Sie haben Fragen? Rufen Sie uns an **+49 511 338 0630** oder senden Sie eine E-Mail [stumpenhausen@vdmno.de](mailto:stumpenhausen@vdmno.de).



## Termine der überbetrieblichen Ausbildung 2021/2022

MG Gestaltung I	Online	Regina u. Andreas Maxbauer	14.02.2022 - 18.02.2022
MG Adobe Creative Suite I	Hannover	Regina u. Andreas Maxbauer	08.11.2021 - 12.11.2021
MG Medienproduktion I	Online	Christian Mädler	13.12.2021 - 17.12.2021
MG Bildbearbeitung I	Hannover	Regina u. Andreas Maxbauer	22.11.2021 - 26.11.2021
MG Gestaltung II	Online	Regina u. Andreas Maxbauer	13.09.2021 - 17.09.2021
MG Adobe Creative Suite II	Online	Christian Mädler	06.12.2021 - 10.12.2021
MG Medienproduktion II	Online	Christian Mädler	25.10.2021 - 29.10.2021
MG Bildbearbeitung II	Online	Christian Mädler	15.11.2021 - 19.11.2021
MG Prüfungsvorbereitung II - Zwischenprüfung Mediengestalter Theorie	Hannover	Regina u. Andreas Maxbauer	17.01.2022 - 21.01.2022
MG Prüfungsvorbereitung II - Zwischenprüfung Mediengestalter Theorie	Online	Regina u. Andreas Maxbauer	31.01.2022 - 04.02.2022
MG Prüfungsvorbereitung II - Zwischenprüfung Mediengestalter Praxis	Online	Martin Volke	28.02.2022 - 04.03.2022
MG Prüfungsvorbereitung II - Zwischenprüfung Mediengestalter Praxis	Online	Christian Mädler	14.03.2022 - 18.03.2022
MG Gestaltung III	Online	Regina u. Andreas Maxbauer	20.09.2021 - 24.09.2021
MG Adobe Creative Suite III	Online	Christian Mädler	22.11.2021 - 26.11.2021
MG Adobe Creative Suite III	Online	Christian Mädler	29.11.2021 - 03.12.2021
MG Prüfungsvorbereitung III - Abschlussprüfung Mediengestalter Theorie	Online	Christian Mädler	21.03.2022 - 25.03.2022
MG Prüfungsvorbereitung III - Abschlussprüfung Mediengestalter Theorie	Online	Christian Mädler	04.04.2022 - 08.04.2022
MG Prüfungsvorbereitung III - Abschlussprüfung Mediengestalter Praxis	Online	Martin Volke	28.03.2022 - 01.04.2022
MG Prüfungsvorbereitung III - Abschlussprüfung Mediengestalter Praxis	Online	Christian Mädler	25.04.2022 - 29.04.2022
MG Auftragsmanagement - Kalkulation und Sachbearbeitung	Online	Holger Schürmann	15.02.2022 - 17.02.2022
MG Kundenmanagement - Rhetorik und Präsentation	Online	Regina u. Andreas Maxbauer	05.10.2021 / 06.10.2021

# Der NUTZEN hat seinen Titel!

Der bundesweite Gestaltungswettbewerb war dieses Jahr eine echte Herausforderung. Die Aufgabe: Die Titelgestaltung des NUTZEN zum Thema Bundestagswahl. Die Jury – 10 Personen aus den Bereichen Druck, Werbung und Gestaltung – hat es sich nicht leicht gemacht. Nach mehrstündiger Arbeit standen die Ergebnisse fest. „Für dieses ehrenamtliche Engagement der Profis danken wir sehr“, so Dr. Paul Albert Deimel, Hauptgeschäftsführer des Bundesverbandes Druck und Medien, „denn solche Wettbewerbe sind wichtig und Ansporn für die Auszubildenden, die unsere Branche so dringend braucht.“



**B**eginnen wir an dieser Stelle mit **Platz 10**. Das ist eine sehr intelligente Lösung, geschickt inszeniert von **Lora Durasin Jularic**. Sie ist im 1. Ausbildungsjahr im eye-d Designbüro aus Essen. Das rote Kreuz als „Papercut“ in Kreis und Quadrat erzählt auf Anhieb erkennbar, worum es geht, die darunterliegende Typocollage ist inhaltlich aktuell formuliert, benennt treffsicher gesellschaftliche und politische Themen.

Farbreduziert in Schwarz und Rot, kommt dieser ausgezeichnete Blickfang minimalistisch daher und bildet einen guten Kontrast zum hellgrauen, leicht wolkigen Umfeld.



**Platz 9** gewann **Yasmin Mazeg** im 1. Ausbildungsjahr, bei Made by Mates aus Ladbergen. Die Fotos von der Deutschen Flagge und vom Eingang des Reichstagsgebäudes sind durch den starken Anschnitt ein echter Hingucker. Die Farben der Flagge frisken die Seite auf, vermitteln Lebendigkeit und weisen auf den NUTZEN-Schriftzug hin. Grafisch interessant, aber ein wenig willkürlich wirken die weißen Linien auf dem Dach und rechts von den Säulen.

Die historische Fassade mit ihrem Relief und den warmen Steinfarben macht die Ernsthaftigkeit des Themas deutlich und bildet zugleich einen starken Kontrast zum knallblauen Himmel.



Der **8. Platz** gehört **Philipp Hietel**, im 2. Ausbildungsjahr bei PLANET IC GmbH in Schwerin. Die übergroße Regenbogenfahne lenkt den Blick des Betrachters auf das liebevoll stilisierte Parlamentsgebäude. Die bunten Farben sind bekannt als Zeichen der LGBTQI+-Bewegung, die im Sinne von Solidarität primär für sexuelle Toleranz wirbt. Die Farbbahnen sind sehr dominant über dem Gebäude platziert, das wiederum in naturalistischen ruhigen Farben gehalten ist. Das Größenverhältnis und die Farben von Fahne und Reichstag sowie die ungewöhnliche Raumaufteilung bilden einen spannenden Kontrast.



Den **7. Platz** gewann **Julien Braun** im 3. Ausbildungsjahr bei der Mediengruppe Oberfranken GmbH & Co KG aus Bamberg.

Die Titelseite hat eine gut ausgewogene Raumaufteilung, alles ist sehr harmonisch und klassisch, auch durch die Mittelachse. Dieser Entwurf gewinnt durch die edle Illustration des Parlamentsgebäudes aus ungewöhnlicher Perspektive sowie durch die fein abgestimmten kühlen Farben, die den Titel hochwertig wirken lassen. Schön ist die Jahreszahl eingefügt, die in perspektivischer Darstellung zum Eingang hinführt.



Die Plätze 1 bis 5 finden Sie im Mantel auf Seite 32 bis 34.

Den **6. Platz** erhielt **Tanja Wieczorek** im 3. Ausbildungsjahr bei Fröbus Medien GmbH aus Düsseldorf.

Hier erkennen wir eine raffinierte Umsetzung der Sitzverteilung im Bundestag, die durch die bildnerische Bearbeitung höchst interessant wirkt. Das Motiv weckt die Aufmerksamkeit und ist ein guter zentrierter Blickfang. Aufbau und Farbigkeit erzeugen eine lebendige Dynamik, Schärfe und Unschärfe bringen Bewegung hinein. Die Darstellung mit zwei Ebenen verlangt mehr als einen kurzen Moment des Schauens, dadurch wirkt es besonders interessant. ▣

jetzt den  
CO<sub>2</sub>-Rechner  
testen!

### KUNDEN FORDERN KLIMASCHUTZ- ENGAGEMENT DER DRUCKEREIEN

Neben der Anfrage nach einer produktbezogenen CO<sub>2</sub>-Ermittlung wird jetzt häufig eine standortbezogene CO<sub>2</sub>-Ermittlung der Druckereien gefordert. Während die produktbezogene CO<sub>2</sub>-Ermittlung von vielen Druckereien (z. B. über die bvdm-Klimainitiative) für die Kunden schon durchgeführt wird, ist die Nachfrage nach einer CO<sub>2</sub>-Standortbilanz für die meisten Betriebe neu. Der CO<sub>2</sub>-Fußabdruck des Unternehmens, der sogenannte Corporate Carbon Footprint (CCF), beschreibt die Treibhausgasbilanz eines Unternehmens und umfasst dessen direkte und indirekte CO<sub>2</sub>-Emissionen der letzten 12 Monate. Unabhängig davon, ob Sie für Ihren Kunden eine produktbezogene oder eine standortbezogene CO<sub>2</sub>-Ermittlung vornehmen sollen. Sprechen Sie uns an, wir können Ihnen weiterhelfen!

### Investitionsberatung Digitaldruck

Wenn es um die Anschaffung von Digitaldrucktechnik geht, unterstützen wir Sie gern schon vor der Kaufentscheidung – während der Angebotsphase. Wir sorgen dafür, dass Sie eine Systemkonfiguration erhalten, die auf **Ihren Bedarf** zugeschnitten ist und während der Laufzeit alle Anforderungen erfüllt.

#### Neutraler Vergleich durch betriebswirtschaftliche Analyse

In die Berechnung der Wirtschaftlichkeit werden alle Aspekte einbezogen, also auch Lohn/Gehalt, Rüstzeiten, Hilfszeiten, Druckvolumen, Klickkosten, Vertragsdaten usw.. Sie erhalten eine vollständige Übersicht über die Kostenstruktur des Digitaldruckbereichs.

#### Vergleich durch technische Analyse

Für die technische Analyse vergleichen wir neutral die Angebote der verschiedenen Hersteller und gewichten die Ergebnisse nach Ihren Vorgaben.

Im Anschluss erhalten Sie eine detaillierte Übersicht für Ihre Entscheidungsfindung zum Kauf eines Digitaldrucksystems.

Ausgewählte Leistungen

Beratung nach Maß  
für Druckereien  
und Printmedienschaffende.  
pxmno.de

#### Ihre Ansprechpartner



Udo Eickelpasch  
Geschäftsführer,  
Berater Technik  
T 0511 33 80 631  
eickelpasch@pxmno.de



Holger Schürmann  
Berater Betriebs-  
wirtschaft, Umwelt  
T 0511 33 80 636  
schuermann@pxmno.de



Ronny Willfahrt  
Berater Technik  
T 030 302 20 21  
willfahrt@pxmno.de

PRINT **X** MEDIA  
CONSULT  
NORD-OST GMBH

► **Willkommen im *vdmno* Sommer 2021**

Der Verband begrüßt ganz herzlich in seinen Reihen:

**DEHOGA Bezirksverband Hannover**, Hannover, dehoga-hannover.de

**die UmweltDruckerei GmbH**, Hannover, dieumweltdruckerei.de

#### IMPRESSUM

**HERAUSGEBER** Verband Druck & Medien NordOst e.V.  
Geschäftsstelle Hannover  
Bödekerstraße 10 · 30161 Hannover  
T 0511 33 80 60 · F 0511 33 80 620  
nutzen@vdmno.de · www.vdmno.de

**GESCHÄFTSFÜHRUNG**  
Philipp von Trotha (V.i.S.d.P.)  
**REDAKTIONSLEITUNG & ANZEIGEN**  
Katrin Stumpenhäusen (V.i.S.d.P.)

**KONZEPT & LAYOUT** Claudia Mentzen  
**VDMNO-REDAKTIONSTEAM**  
Udo Eickelpasch,  
Holger Schürmann, Ronny Willfahrt

# Inspiration pur und praktischer Mehrwert

Am 7. Oktober 2021 zeigt die Druck und Design Konferenz in München, wie hochwertige und gerade auch nachhaltige Printprodukte im gelungenen Zusammenspiel von Designer, Drucker und Kunde entstehen.

10 % Rabatt für  
Verbands-Mitglieder

In fünf praxisorientierten Workshops mit ausgewiesenen Experten setzt die Konferenz auf interdisziplinären Wissenstransfer. Denn nur wenn Drucker, Auftraggeber und Designer wissen, was der andere will, können faszinierende und nachhaltige Produkte entstehen – die Kunden überzeugen. Die einzelnen Workshops werden von Produktionern, Designern und Druckprofis geleitet. Sie geben einen tiefen Einblick in ihre Arbeit und stellen sich der Diskussion. So ist praxisrelevanter Mehrwert garantiert.

Inspirierende Keynotes zeigen auf, wohin sich Print entwickelt. Hansgeorg Derks, Gründer und Inhaber von derks brand management consultants, hilft internationalen Marken, wie BORA oder Rolf Benz, dabei, ihre ambitionierten Ziele in Marketing und Vertrieb zu erreichen. Dabei setzt er auf das virtuose Zusammenspiel von TV, digitalen Aktivitäten und Print – dem gerade bei der Etablierung und Manifestierung von Marken eine wichtige Rolle zukommt. Derks wird zeigen, wie man mit zielgenau zugeschnittenen Printpublikationen im Rahmen einer intelligenten und innovativen Strategie im heutigen Medienmix Marken nachhaltig platziert.

Annika Kaltenthaler, Creative Director der Münchner Agentur Zeichen & Wunder, gelingt es, in Zeiten der Digitalisierung, Konzepte zu entwickeln, die die Menschen berühren. Dabei hat die Digitalisierung für einen begrüßenswerten Innovationsdruck gesorgt: Was muss ein Brand Design können? Wie gestaltet man es mit allen Sinnen, sodass am Ende eine echte Beziehung zwischen einem Brand Book oder einem Flyer und der Person, die mit dem Medium in Berührung kommt, entsteht? Antworten auf diese Fragen gibt sie in ihrem Vortrag.

Trendexperte Magnus Gebauer vom MedienNetzwerk Bayern wird unter dem spannenden Titel „Beyond the Hype – Transformation durch Mindshift“ faktenbasiert zeigen, welche Trends die Zukunft von Medien und von Print bestimmen werden.



Zum Abschluss wird Florian Kohler, Inhaber und Geschäftsführer von Gmund Papier, unter der Zuspitzung „Seid wahrhaftig!“ in einem Plädoyer für Print darüber sprechen, wie man mit Papier wirklich überzeugt. Er weiß, wovon er spricht, denn er steht für Papier in all seinen Facetten.

Im attraktiven Ausstellungsbereich erwarten die Teilnehmer 14 Partner mit Papierinnovationen, hochwertigen Druckveredelungen und erstaunlichen Printprojekten. Erstmals wird die Konferenz zusätzlich in voller Länge im Internet übertragen. ■



## ► Tagung InProD<sup>2</sup> – Inklusion in der Produktion



Gerade in Zeiten des Fachkräftemangels gilt es, neue Wege zu gehen. Dazu gehört die erfolgreiche inklusive Berufsausbildung in der Druck- und Medienwirtschaft. Fachkräfte aus beruflicher Bildung, Wirtschaft und Wissenschaft, koordiniert vom ZFA, haben deshalb digitale Hilfsmittel für Lehrkräfte, Auszubildende sowie Auszubildende entwickelt. Damit soll die Ausbildung individueller, einfacher, barrierefreier und digitaler werden.

Diskutieren Sie mit uns die Ergebnisse, und nutzen Sie diese für Ihre eigene Unterrichtsgestaltung und Ausbildungspraxis.

### Im Fokus:

- » mit Leichter Sprache Wissen vermittelbar machen:  
„Fachpraktiker Wiki“, um (nicht nur) Menschen mit Einschränkungen Fachwissen zugänglich zu machen,
- » mit virtuellem Lernen Barrieren überwinden und begreifen:  
„Social Virtual Learning“ in der Vermittlung von Praxiswissen,
- » mit digitalen, einfachen Lerninhalten und interaktiven Lernaufgaben das individuelle Lerntempo fördern: Lernanwendung „EinFach – dein Lernbegleiter“ als ergänzendes Instrument zum Unterricht für die selbständige Wissenserarbeitung.

### WEITERE INFORMATIONEN UND ANMELDUNG

**Termin:** Mittwoch, den 6. 10. 2021 von 9.00 – 15.30 Uhr

**Ort:** Berufsbildungswerk im Oberlinhaus, Potsdam,  
Steinstraße 80/82/84, 14480 Potsdam (Sporthalle)

**Tagungsprogramm und Anmeldung unter:**

[www.inprod2.de/programm-abschlussveranstaltung](http://www.inprod2.de/programm-abschlussveranstaltung)

NÜTZ  
LICH

## Info Arbeitsrecht

### Verlängerung des Arbeitsverhältnisses mit Rentnern

§ 41 (3) SGB VI gibt die Möglichkeit, die Altersgrenze hinauszuschieben. Dieses Bedürfnis stellt sich oft, wenn ältere Mitarbeiter wegen Erreichen der Altersgrenze das Arbeitsverhältnis verlassen und in Rente gehen. Häufig soll das Arbeitsverhältnis eine Zeitlang fortgesetzt werden, aber zu geänderten Arbeitsbedingungen. Statt Vollzeit soll in Teilzeit gearbeitet werden, mit Auswirkung auf den Vergütungsanspruch und die Anzahl

der Urlaubstage. Wichtig ist, dass auf keinen Fall in einer einzigen Vereinbarung sowohl das Hinausschieben der Altersgrenzen geregelt werden dürfen als auch die Änderung der Arbeitsbedingungen.

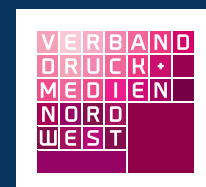
Die beiden Vereinbarungen müssen getrennt voneinander abgeschlossen werden und das zu unterschiedlichen Zeitpunkten. Am besten ist es, zunächst einmal die Arbeitsbedingungen in der Zukunft zu regeln und anschließend die Altersgrenze hinauszuschieben.

FRAGEN?

NUTZEN@BVDM-ONLINE.DE

## VERTRIEBSKONGRESS DIGITAL 10.11.2021

DER Treffpunkt für Vertriebsverantwortliche aus der Druck- und Medienindustrie.



*Expertenwissen, Networking  
und jede Menge Praxis-Tipps!*  
#vertriebskongress

Programm & Anmeldung: [vdmnw.de](http://vdmnw.de)



# Grün bis zum Kunden – Ja, das geht tatsächlich

**Vor 27 Jahren gründete Thomas Rätzke das UmweltDruckhaus. Seitdem ist das Unternehmen kontinuierlich auf einem sehr erfolgreichen nachhaltigen Weg. Ausbildungsbetrieb, klimaneutrale Produktion, alternative Antriebe zum Verbrennungsmotor im Fuhrpark sowie Eigenstromproduktion sind dazu nur einige Stichworte.**

**T**homas Rätzke hat mit der Gründung seines Unternehmens einen persönlichen Traum verwirklicht. Neue Maßstäbe und eine klare Haltung zum Umweltmanagement waren für den Unternehmer von Anfang an der Weg, um sich am Markt zu platzieren. Sein Motto lautete deshalb auch stets: Nachhaltig bis zum letzten Meter.

Wenn man in Langenhagen auf den Hof des Unternehmens in Hannover einbiegt, wird einem auch klar, weshalb. Das Eichhörnchen, als Wappentier des Unternehmens, prangt auf dessen E-Mobile-Flotte.

Seit 1994 produzieren Thomas Rätzke und seine 40 Mitarbeiter auf insgesamt 2.000 m<sup>2</sup> an fünf Standorten (Langenhagen, Altwarmbüchen, Kiel, Bielefeld/OWL und Frankfurt am Main) hochwertige Printprodukte. „Umweltengagement ist für uns das beste Marketing“, so Thomas Rätzke auf die Frage, was seinen Betrieb so besonders macht.

## Nachhaltige Nutzung von Ressourcen

Nicht nur die Verwendung von Recyclingpapieren mit dem Blauen Engel sind Tagesgeschäft, auch die Einhaltung höchster ökologischer Standards und die Vermeidung von Ressourcenverschwendung sind in der Agenda des Unternehmens fest verankert und werden stetig weiterentwickelt. Aktuell wird die Zertifizierung nach dem Blauen Engel für Druckprodukte (UZ195) angestrebt, der Antrag ist bereits eingereicht.

Betrieben wird die hochmoderne Drucktechnik zu 100 Prozent mit Ökostrom, der sogar größtenteils aus der unternehmenseigenen Photovoltaikanlage stammt. Auch hier lautet die Devise: Energieverbrauch runter, Qualität rauf. Die Preise müssen für Thomas Rätzke aber marktüblich bleiben, denn nur so ist der Gewinn für Marketing und Marke bezahlbar. Der Name des UmweltDruckhauses ist eben Programm.

Bilder: UmweltDruckhaus



Das Team des UmweltDruckhauses





Die angelieferte Umverpackung wird im UmweltDruckhaus zu Polstermaterial verarbeitet.



Kleinere Auslieferungen im Stadtgebiet erfolgen mit einem Lastenrad.



Unsere Kunden honorieren, dass Umweltengagement für uns nicht nur Marketing, sondern eine Herzenssache ist.“

Thomas Rätzke, Geschäftsführer

### Green Printing und soziales Engagement

Die Kunden wissen den verantwortungsvollen Umgang des Unternehmens sehr zu schätzen. In den über 20 Jahren hat sich das Portfolio ständig erweitert und weiterentwickelt. Greenprinting im Offset- und Digitaldruck, ein eigener Lettershop sind ebenso im Angebot wie Car Wrapping sowie Plakat- und Textildruck.

Die Firma engagiert sich auch sozial, in Form von Sponsoring. Auf die Unterstützung der Druckerei können im Fussball Hannover 96 und Arminia Bielefeld, sowie aus der Handballbundesliga der Meister THW Kiel und die TSV Hannover-Burgdorf bauen. Seit Jahren wird darüber hinaus der lokale Eishockeyklub Hannover Indians unterstützt.

### Mitgliedschaften & Meilensteine

Das UmweltDruckhaus geht noch einen Schritt weiter: Durch die Mitgliedschaft und die Mitarbeit in Organisationen, wie dem Verein Business for Kids e.V., dem Arbeitskreis Umwelt der IHK und der Teilnahme am Ökoprotit Hannover, aber auch durch die klimaneutrale Produktion seit 2007, den Einsatz alternativer Antriebe zum Verbrennungsmotor seit 2013 und die Eigenstromproduktion seit 2018 zeigt das Unternehmen, dass die Philosophie der Nachhaltigkeit wirklich gelebt wird. Ob Klimaschutz oder Ausbildung, Weiterbildung oder Investition in Technik: Das UmweltDruckhaus kann stolz auf viele Zertifikate, Urkunden und Auszeichnungen blicken.

### Web2Print-Lösung

Mit Druckportalen bietet das UmweltDruckhaus seinen Kunden ein Tool, mit dem diese ihre Bestellprozesse nicht nur optimieren, sondern auch beschleunigen können. Ob neue Visitenkarten, die Bestellungen der Geschäftspapiere, der Versand von Mailings oder das Equipment für die nächste Messe – alles kann 24/7 sehr benutzerfreundlich, sicher und übersichtlich konfiguriert und bestellt werden. ■

# Kein Klimaschutz? Keine Option!

**Hochwasserkatastrophen, entsetzliche Waldbrände oder verheerende Stürme fanden bislang meist nur in den Nachrichten statt – wenn über andere Regionen der Erde berichtet wurde. Jetzt trifft es immer öfter Europa und damit auch Deutschland. Und es wird deutlich: kein Klimaschutz ist teuer.**

**D**as Hochwasser in der Eifel und im Rheinischen Schiefergebirge im Juli 2021 hat die Überschwemmungen der letzten Jahrzehnte weit übertroffen. Häuser, Unternehmen, Fabriken und Mobilfunkstationen wurden zerstört, Krankenhäuser schlossen wegen Stromausfall, über Hunderte Kilometer sind Straßen, Gleise und Brücken massiv beschädigt. Die versicherten Schäden wurden vorläufig auf über 10 Milliarden Euro geschätzt, die Gesamtschäden liegen wahrscheinlich deutlich höher. Allein bei der Deutschen Bahn und im Straßenbau rechnet der Bund mit Kosten von mindestens rund zwei Milliarden Euro.

Zudem lag das Land mit 1.360 Waldbränden im Jahr 2020 erneut über dem Durchschnitt der Jahre 1993 bis 2019. Das Umweltbundesamt meldet: Risikountersuchungen prognostizieren ein weiterhin steigendes Waldbrandrisiko, was im Wesentlichen an erhöhten Temperaturen und rückläufigen Niederschlägen liegt. Neben immensen finanziellen Schäden hat das auch gravierende ökologische Auswirkungen. Forscher sind über derartige Entwicklungen nicht überrascht, und auch viele Druck- und Medienunternehmer haben – im Gegensatz zu zahlreichen Politikern – längst verstanden, dass es höchste Zeit ist, sich für den Klimaschutz zu engagieren. ■



Andreas Kugland,  
Inhaber, Wetter-  
auer Druckerei

„Die Politik ist nicht allein verantwortlich für den Klimaschutz. Politik, Wirtschaft und Gesellschaft müssen an einem Strang ziehen. Daher sehen auch wir uns als Unternehmen dazu verpflichtet, einen Beitrag zu leisten.“



Peter Krupp, Geschäftsführer,  
Krupp Druck oHG

„Das Thema Nachhaltigkeit ist für uns wichtig, weil wir damit einen Beitrag zur Ressourcenschonung leisten.“



„Nachhaltig zu produzieren, bedeutet für mich heute, Umweltbelastungen und Treibhausgasemissionen aktiv und gezielt zu vermeiden, anstatt sie nachträglich ‚grün‘ zu waschen.“

Frauke Oeding-Blumenberg,  
Geschäftsführerin, oeding print GmbH



„Print soll wertig und schön und immer auch nachhaltig sein.“

Martin Lemcke, Geschäftsführer,  
Langebartels & Jürgens GmbH

„Nachhaltigkeit ist für uns kein Trend, sondern der einzige Weg in eine bessere Zukunft für uns alle – deshalb reduzieren wir unseren CO<sub>2</sub>-Fußabdruck, setzen auf eine nachhaltige Produktion und arbeiten mit unseren Kunden gemeinsam an neuen, ‚grünen‘ Projekten.“



Jan-Ole Stenzel,  
Vertriebsleiter,  
Beisner Druck  
GmbH & Co. KG



„Nachhaltigkeit ist mehr als die Summe einzelner Zertifikate.“

Benedikt Wild, Geschäftsleitung,  
F&W Druck- und Mediencenter GmbH

„Mit einer ganzheitlichen Betrachtung des gesamten Produktionsprozesses im Sinne eines nachhaltigen Denkansatzes wollen wir der Verantwortung gegenüber der Umwelt, den Mitarbeitenden und der Gesellschaft gerecht werden.“



Johannes Helmberger, Geschäftsführer,  
Fr. Ant. Niedermayr GmbH & Co. KG



Matthias Abt,  
Geschäftsführer,  
ABT Medien-  
gruppe

„Nachhaltigkeit heißt für unser Unternehmen, dass wir, soweit es möglich ist, umweltschonend handeln, was Lieferketten, Produktion, Verhalten und Denkweise angeht. Gerade das Thema ‚Einmalkonsum‘ und Wegwerfgesellschaft sollte man stetig hinterfragen und ändern.“



„Viele unserer Kunden wollen nachhaltige/grüne Druckprodukte, weil der Umweltaspekt immer mehr in den Vordergrund rückt.“

Helmut Schatz, Geschäftsführer,  
SV Druck + Medien GmbH & Co. KG

# Gut gedruckt – gut gewählt

Der Druck von Wahlunterlagen und Stimmzetteln unterliegt zwar strengen Regeln, aber er ist auch kein Hexenwerk. Das macht Dienstleister austauschbar. Daher bietet das Verlagshaus Stadthagen deutlich umfassendere Leistungen an – und wird damit zum unverzichtbaren Partner für die Wahl-Verantwortlichen. Katrin Stumpfenhausen vom Verband Druck und Medien NordOst hat das Unternehmen besucht und sich vom Know-how des Teams überzeugt. Drucken ist hier fast schon „Nebensache“, das eigentliche Geschäft läuft vorher.

Fotos: Verband Druck und Medien NordOst



## Die Wahlexperten

Das besonders kluge Angebot von Bianca Schütze und ihrem Team ist der [www.wahl-experte.de](http://www.wahl-experte.de). Das Expertenwissen über Wahlunterlagen, Verordnungen oder vorgeschriebene Abläufe ist die beste Visitenkarte für den nächsten Auftrag aus den Gemeinden, den Ländern oder dem Bund.

## Alle Infos aus einer Hand

Das Verlagshaus Stadthagen erstellt für Gemeinden, Kreiswahlleitungen, Kreiswahlausschüsse und Wahlvorstände eine Terminübersicht mit Aufgabenaufstellungen, damit jeder weiß, was bis wann erledigt werden muss: z.B. die Bildung der Wahlbezirke, Bestimmung der Wahlräume, Ernennung der Wahlvorsteher, Aufstellung der Wählerverzeichnisse, Beschaffung der Stimmzettel und vieles mehr.

## Sicher ist sicher

Das Bundeswahlgesetz ändert sich – genau wie die Bundeswahlordnung – immer wieder. Damit alle Beteiligten die aktuellen Vorgaben stets im Blick behalten, stellt das Verlagshaus Stadthagen diese Gesetzestexte in der jeweils aktuellen Fassung in einer Broschüre einander gegenüber und versendet diese Synopse an alle Verantwortlichen. Das gewährleistet eine reibungslose und rechtssichere Wahl.





8

**Die Wahl**

Jeder Wahlkreis, der seine Order aufgegeben hat, erhält rechtzeitig vor der Wahl alle wichtigen Unterlagen, wie Wahlschriften und Vordrucke sowie Wahlgesetze, Wahlordnungen, Merkblätter, Wahlmappen, Bekanntmachungen, Vorlagen für Wahlurnenschriften, Wahlurnen, Wahlkabinen etc.



9

... und am 26. September sehen wir wieder: #ohnePrintgehtnix

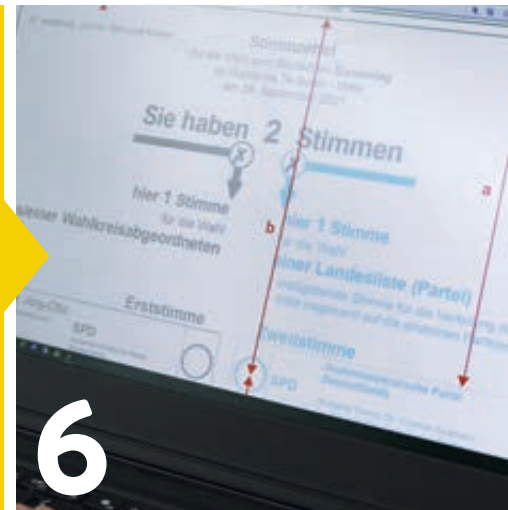


7

**Die Wahlbenachrichtigungen und die Briefwähler**

Nachdem die Wählerverzeichnisse am 15.8. geschlossen wurden, erhielten alle Wähler bis zum 5.9. ihre Wahlbenachrichtigungskarten. Wer per Briefwahl wählen möchte, fordert seine Unterlagen an und erhält einen Umschlag mit allen Dokumenten.

Jetzt weiß das Verlagshaus Stadthagen, wie lang der Stimmzettel wird. Die Breite ist im Stimmzettelerlass verbindlich auf 21 cm festgelegt. Wenn abzusehen ist, dass er länger als 100 cm wird, muss Bianca Schütze Rücksprache mit dem Kreiswahlleiter halten, um zu klären, was angepasst werden kann.



6



5

**#Printmachtmehrdras**

Mit dem vorgegebenen Basislayout für Stimmzettel werden 58 Tage vor der Wahl die ersten Korrekturabzüge mit Entwurfsdaten erstellt. 48 Tage vor der Wahl – nach Veröffentlichung der Landeslisten der Parteien – können die endgültigen Daten in die Stimmzettel eingearbeitet werden.

4

Abstand	Wert
Abstand Papierrand oben – oberer Begrenzungslinie des ersten Wahlvorschlages	110 mm
Abstand Papierrand unten – unterer Begrenzungslinie des letzten Wahlvorschlages	110 mm
Abstand zwischen den Kreis-Mittelpunkten – senkrecht – (gleichzeitige Höhe des Faltes eines Wahlvorschlages)	20 mm
Abstand Papierrand rechts/links – Mittelpunkt der Kreise	95,8 mm
Abstand Kreismittpunkt links – Kreismittpunkt rechts	58,4 mm
Durchmesser der Kreise	min. 10 mm
Abstand Papierrand unten – untere Begrenzungslinie des letzten Wahlvorschlages*	max. 10 mm

Bei Stimmzetteln, die relativ wenige Wahlvorschlüge enthalten, kann Abstand auch etwas größer sein, z.B. um ein Standardmaß zu erreichen.

**Der Stimmzettel**

Papier, Grammatatur, Opazität, Farbe, Qualität, Layout, Falzung, Kennung für Barrierefreiheit und Angaben für die Statistik sind vorgeschrieben. Aber sie variieren je nach Bundesland. Da sind höchste Konzentration und Akribie im Verlagshaus Stadthagen Gold wert.

# Briefkastenwerbung muss bleiben!

Am 2. Juni 2021 hat der Online-Dialog „Der Wert der Werbepost – das Für und Wider von Hauswurfsendungen“ stattgefunden. Zur Klärung der aktuellen Rechtslage hat der bvdm Prof. Dr. Hans-Peter Schwintowski um Stellungnahme gebeten.

**B**riefkastenwerbung wird in Deutschland durch das Gesetz gegen den unlauteren Wettbewerb (UWG) geregelt. Bestünde die Möglichkeit, es zu ändern, um Briefkastenwerbung nur dann noch zu erhalten, wenn auf dem Briefkasten ein Schild „Werbung erwünscht“ klebt (Opt-in-Modell)? Einen solchen Vorschlag hat die Initiative „Letzte Werbung“ angeregt. Ich meine dagegen, dies widerspräche geltendem Recht.

Unser UWG beruht auf einer EU-Richtlinie vom 11. Mai 2005 über unlautere Geschäftspraktiken. Damit wurde in Europa ein einheitliches Level-Playing-Field für lautere Geschäftspraktiken geschaffen, um Wettbewerbsverzerrungen im Binnenmarkt zu unterbinden.

Mit Blick auf Werbung heißt es in Anhang I der Richtlinie, dass das hartnäckige und unerwünschte Ansprechen von Kunden über Telefon, Fax, E-Mail oder sonstige für den Fernabsatz geeignete Medien unter allen Umständen als unlauter gilt (Nr. 26). Daraus folgt, dass Briefkastenwerbung in seiner jetzigen Form nicht als unlauter gilt. Das entspricht auch der ständigen Rechtsprechung des Bundesgerichtshofs, wonach Briefkastenwerbung nur dann zu einem Unterlassungsanspruch gegenüber dem Werbenden führt, wenn der Eigentümer oder Besitzer einer Wohnung durch einen Aufkleber an seinem Briefkasten zum Ausdruck bringt, dass er den Einwurf von Werbematerial nicht wünscht.

Briefkastenwerbung ist in Deutschland und Europa also zulässig, es sei denn, der Briefkasten wird mit

einem Aufkleber „Keine Werbung“ versehen. Damit die Wettbewerbsbedingungen für Unternehmen in Europa gleich sind und bleiben, verbietet Art. 4 der Richtlinie Abweichungen von den in der Richtlinie festgelegten Maßnahmen.

Die Initiative „Letzte Werbung“ meint indessen, dass die Richtlinie sich gar nicht auf Briefkastenwerbung beziehe, sondern „nur“ auf Geschäftspraktiken, die in unmittelbarem Zusammenhang mit der Beeinflussung der geschäftlichen Entscheidungen des Verbrauchers in Bezug auf Produkte stünden.

Dieses Argument ist unlogisch, denn wenn Verbraucher über Telefon oder E-Mail umworben werden, geht es genau darum: Verbraucher zu einer geschäftlichen Entscheidung zu bewegen. Und dasselbe Ziel steht hinter Werbepost im Briefkasten – sonst würden Unternehmen sie nicht machen, nicht in Hauswurfsendungen investieren.

Und selbst wenn man dies infrage stellen sollte, wofür nichts spricht, würde die Einführung eines sogenannten Erlaubnisvorbehalts für Briefkastenwerbung gegen die europäische Dienstleistungsfreiheit verstoßen, weil es keinen zwingenden Grund zum Schutz der Verbraucher gibt. Verbraucher können sich durch Aufkleben des Hinweises „Keine Werbung“ sehr gut selbst schützen. Ein darüber hinausweisender Erlaubnisvorbehalt wäre weder erforderlich, noch geeignet, noch angemessen. Im Gegenteil: Es wäre ein falscher Schritt in Richtung einer Verbotsgesellschaft. ▣



Foto: pirke – shutterstock

# In Europa eine Lanze für Print brechen

**Mit Ulrich Stetter steht seit Mai 2021 ein renommierter Manager der deutschen Druck- und Medienindustrie an der Spitze von Intergraf, dem europäischen Verband unserer Branche. Da immer mehr Regelungen, die aus Brüssel kommen, auch unseren Wirtschaftszweig betreffen, ist eine starke Interessenvertretung bei der EU wichtiger denn je. NUTZEN hat mit Ulrich Stetter gesprochen.**

## **Welche Themen stehen ganz oben auf Ihrer Agenda?**

Ganz oben steht die Relevanz von Druckprodukten. Das betrifft den Wert von Print für Wirtschaft und Gesellschaft genauso wie seine Nachhaltigkeit. In Deutschland arbeitet unsere Branche sehr transparent nach sehr hohen Umweltstandards. Wir erreichen eine Papier-Verwertungsquote von 88 Prozent. In der Verwendung von nachhaltigen Rohstoffen, von Papier generell, aber natürlich im Besonderen von Recyclingpapier, stehen wir sehr weit vorn.

## **Ohne Print geht es also nicht?**

So ist es, und das kann man auch in Brüssel nicht oft genug sagen. Druckprodukte sind aus keinem Bereich unseres Lebens wegzudenken. Nicht aus Schulen, Supermärkten, Krankenhäusern, Industrien, Kultur, Gastronomie und natürlich nicht aus der Medienlandschaft. Die digitale Kommunikation hat ihre Berechtigung und auch viele Vorzüge. Aber es wäre kurzsichtig und unverantwortlich, Print ins Abseits zu schieben und elektronische Medien für umweltfreundlicher zu halten.

## **Was kann die Branche von Europa lernen?**

Das Ganze ist mehr als die Summe seiner Teile. Die 27 Länder der EU sind vermutlich ähnlich unterschiedlich wie die verschiedenen Unternehmen unserer Branche. Aber zusammen bilden die 27 den größten Wirtschaftsraum der Welt. Ich plädiere daher für einen ganz starken Zusammenhalt – trotz allen Wettbewerbs. Genau deshalb sind wir im Verband Druck und Medien Bayern, arbeiten in Gremien der Branche und zusätzlich im Bundesverband engagiert mit.

## **Brauchen wir eigentlich die vielen Regeln aus Brüssel?**

Es ist wichtig, Europa weiter voranzubringen, und dazu gehören Normen und Regeln ebenso wie die Fähigkeit, über den Tellerrand hinaus zu denken und zu handeln. Sonst hängen andere Wirtschaftsräume uns ab. Aber ich werde dafür kämpfen, dass Druckunternehmen nicht



mit noch mehr praxisfernen Auflagen oder Bürokratie überschüttet werden. Und auch für die Werbefreiheit setze ich mich ein. Werbung gehört zu unserem Wirtschaftssystem, sie ist als Wirtschaftsfaktor unverzichtbar für unsere freie Medienlandschaft und damit eine wichtige Säule unserer Demokratie.

## **Manchmal fühlt man sich von Brüssel bevormundet. Zu Recht?**

Das wird uns mitunter so verkauft – leider. Aber es entscheidet ja nicht irgendwer in Brüssel, sondern alle Mitgliedsstaaten einigen sich auf ein Ergebnis, das sie dann in ihren Ländern umsetzen. Politiker und Medien sollten hier mehr tun, um den Menschen Europa näherzubringen. Wir müssen uns einfach sehr klarmachen, welche großen Vorteile wir in einem gemeinsamen Europa haben – wirtschaftlich, gesellschaftlich und auch persönlich.

## **Und was macht der Intergraf-Präsident nach einem intensiven Lobby-Tag in Brüssel?**

Er hofft, pünktlich in Frankfurt zu landen, um dann zu Hause im kleinen und natürlich zertifizierten Privatwald bei der Holzarbeit auszuspannen, an der Quelle unserer Branche sozusagen. ■

# Tausend Euro für Platz 1!

Ein Superangebot von 1.000 Euro für den 1. Platz des 30. bundesweiten Gestaltungswettbewerbs der Druck- und Medienverbände, wartete auf die insgesamt 44 Auszubildenden. Die Aufgabe: Titel-Gestaltung des NUTZEN zum Schwerpunktthema des Septemberheftes – die Bundestagswahl.

**N**un ist Politik nicht für jeden ein Thema, auch deshalb war dieser Wettbewerb wohl eine echte Herausforderung. Die Verbände Druck und Medien sagen Danke für alle Entwürfe, es waren tolle Arbeiten dabei.

Die Jury – zehn Personen aus den Bereichen Druck, Werbung und Gestaltung – hat es sich nicht leicht gemacht, Meinungen und Bewertungen gingen gelegentlich auseinander, aber nach mehrstündiger Arbeit standen die Ergebnisse fest. Für dieses ehrenamtliche Engagement der Profis danken die Verbände sehr, denn solche Wettbewerbe sind wichtig und Ansporn für Auszubildende, die unsere Branche so dringend braucht.

Die Arbeiten der zehn Preisträger werden in der diesjährigen Ausgabe des Druck- und Medien-ABC des ZFA präsentiert. Und schon jetzt freuen sich die Verbände auf einen spannenden Gestaltungswettbewerb 2022.

Von Nancy Schossig, 2. Ausbildungsjahr,  
und Nora Aunkofer, 2. Ausbildungsjahr,  
Fr. Ant. Niedermayr GmbH & Co. KG in Regensburg

Hier ist das Jurykriterium einer klaren Idee und überzeugender Gestaltung glänzend getroffen worden – dieser Entwurf ist plakativ und sofort erfassbar. Der durch Holzlettern wiedergegebene Titeltext überrascht, weil er den Titel miteinbezieht. Das hat einen gewissen Witz, ohne seine inhaltliche Ernsthaftigkeit infrage zu stellen.

Das Ganze ist in zwei Ebenen aufgebaut. Die plastischen Lettern bilden einen guten Kontrast zum grauen Bundesadler im Hintergrund, das verschafft dem Entwurf Lebendigkeit und Ruhe. Die Auswahl der Gestaltungselemente verbindet die Bundestagswahl mit dem Thema Print und dem alten Schriftsetzerhandwerk. Die Plakatlettern wurden gekontert, um die Lesbarkeit zu gewährleisten. Eine handwerklich gelungene und rundum ansprechende Arbeit!

## Bewertungskriterien

1. Sind bei der Umsetzung der Arbeit handwerklich gute gestalterische Fähigkeiten zu erkennen?
2. Ist die Gestaltung sowohl einzigartig als auch originell, und steckt eine gute und neue Idee dahinter?
3. Ist die Gestaltung für das Thema des Wettbewerbs relevant und passend, trifft es den inhaltlichen Schwerpunkt des NUTZEN | Bundestagswahl 2021?
4. Ist das Layout gut als Titelbild des NUTZEN einsetzbar?







Platz 2

**Von Finn Rügemeier, 1. Ausbildungsjahr,  
Schleunungdruck GmbH in Marktheidenfeld**

Dieses Motiv hat eine klare Aussage: Zukunft sichern, wählen gehen. Die Farben der geklecksten Schrift werden von der Kleidung der Jugendlichen aufgenommen, dadurch entsteht eine größere Dichte. Die Personen wirken, weil sie die Abstandsregeln befolgen, und durch ihre Haltung nicht sehr beweglich, dennoch zeigen sie sich durch die Körperhaltung provokant und gleichzeitig reduziert. Vielleicht könnte die Wand noch etwas aufgehellt werden? Eine zeitgemäße Arbeit!



Platz 3

**Von Chantelle Schmitz, 1. Ausbildungsjahr,  
Materna TMT GmbH in Dortmund**

Auch hier sehen wir eine Arbeit, die an Klarheit und Einfachheit kaum zu überbieten ist. Die Buchstabenlücke im Wort „Wahl“ zwingt zum Hinsehen und automatisch zum Nachdenken über das Fehlende. Auch die Signalfarbe Rot ist ein ultimativer Blickfang, sie duldet keine Ablenkung – und alles ist gesagt! Eine überzeugende Arbeit!



Platz 4

Von Josefine Wermig, 2. Ausbildungsjahr,  
Maler Plauen GmbH in Plauen

Das leuchtende Gelb macht den Entwurf leicht und frei und erzeugt eine signalhaft-plakative Wirkung. Hier gibt es eine klare Blickführung durch die Diagonale des einfach gezeichneten Stiftes. Die Illustration und die Typografie bilden zusammen mit dem negativ erscheinenden Bundesadler im Hintergrund zwei gut zusammenwirkende Ebenen. Wichtig ist hier für den Druck, dass das Gelb nicht zu hell erscheint, damit die Konturen des Adlers noch erkennbar bleiben.



Platz 5

Von Lea Schwabauer, 3. Ausbildungsjahr,  
Werbeagentur Netzpepper in Winterberg

Die Ausarbeitung des ungewöhnlichen Porträts der scheidenden Bundeskanzlerin ist mit vielen lebhaften und frischen Farben wiedergegeben. Angela Merkels Blick ist direkt auf einen Punkt über dem Betrachter gerichtet, was die Titelseite kraftvoll macht.

In der Kombination mit der Typografie in denselben Farben ist die Seite sehr ansprechend, die rote Zeile korrespondiert mit der Haarfarbe und lenkt den Blick direkt auf das Titelthema.

6.



Von Tanja Wiczorek,  
3. Ausbildungsjahr,  
Fröbus Medien GmbH  
in Düsseldorf

7.



Von Julien Braun,  
3. Ausbildungsjahr,  
Mediengruppe Oberfranken  
GmbH & Co. KG in Bamberg

8.



Von Philipp Hietel,  
2. Ausbildungsjahr,  
PLANET IC GmbH in Schwerin

9.



Von Yasmin Mazeg,  
1. Ausbildungsjahr,  
MadeByMates GmbH &  
Co. KG in Ladbergen

10.



Von Lora Durasin Jularic,  
1. Ausbildungsjahr,  
eye-d Designbüro in Essen



## ► Vor-Wahl-Arbeit

Vor Bundestagswahlen beobachtet der bvdM die Politik noch genauer als sonst, stellt Fragen, formuliert Forderungen und führt Gespräche mit politischen Entscheidern. Ziel ist es, unternehmerische Hürden gar nicht erst in Parteiprogramme einziehen zu lassen. In Hinblick auf die vom Verein „Letzte Werbung“ geforderte Umstellung der Briefkastenwerbung (Opt-out zu Opt-in) ist dies gelungen – die CDU hat sich sogar explizit für Anzeigenblätter und deren Förderung ausgesprochen.

**Mehr Informationen zum Thema Werbepost unter:**  
[www.bvdm-online.de/Werbepost](http://www.bvdm-online.de/Werbepost)

## ► Förderung klimaschonender Nutzfahrzeuge

Das Förderprogramm des Bundesministeriums für Verkehr und digitale Infrastruktur zur Anschaffung von Nutzfahrzeugen mit alternativen Antrieben und dazugehöriger Ladeinfrastruktur ist gestartet.

Es wird bis Ende 2024 laufen und umfasst 1,6 Mrd. Euro für die Förderung klimafreundlicher Nutzfahrzeuge sowie 5 Mrd. Euro für die dazugehörige Tank- und Ladeinfrastruktur. Der erste Förderaufruf läuft bis zum 27.09.2021. Weitere Förderaufrufe mit ggf. angepassten Schwerpunkten werden folgen.

**Alle Informationen zum Förderprogramm:**  
[www.klimafreundliche-nutzfahrzeuge.de](http://www.klimafreundliche-nutzfahrzeuge.de)

**FRAGEN?**  
NUTZEN@BVDM-ONLINE.DE

# Kunden wollen digitalisierte Prozesse

**Dr. David Schmedding, Geschäftsführer, und Alexander Schuster, Mitglied der Geschäftsleitung der Heidelberger Druckmaschinen Vertrieb Deutschland GmbH, im Gespräch mit Oliver Curdt, Geschäftsführer Verband Druck + Medien Nord-West, über pandemiebedingte Veränderungen und eine Branche im Wandel.**

## **Wie hat sich die Pandemie auf das Unternehmen ausgewirkt?**

Schuster: Nach einem herausfordernden Geschäftsjahr geht es uns wieder deutlich besser, und wir blicken optimistisch in die Zukunft. Wir haben aktuell sehr gute Auftragseingänge, und das zeigt uns, dass es auch unseren Kunden wieder besser geht und ihre Investitionsbereitschaft zunehmend ansteigt.

Dr. Schmedding: Global betrachtet, ergibt sich ein differenziertes Bild: In China gab es nach einem kurzen Einbruch ein schnelles Zurück zum normalen Tagesgeschäft. Als wir hier noch mitten in der Pandemie waren, war die Krise dort schon vorbei. Die Pandemie hat insgesamt die Themen „Digitalisierung der Prozesse“ und „Automatisierte und vernetzte Produktion“ stark beschleunigt – sowohl bei Heidelberg als auch bei unseren Kunden.

## **Welche Veränderungen wurden vorangetrieben?**

Dr. Schmedding: Unabhängig von der Pandemie haben wir unsere Hausaufgaben frühzeitig gemacht, ein Transformationsprogramm auf den Weg gebracht und damit strukturelle und personelle Veränderungen eingeleitet. Die Pandemie wirkte hier wie ein Katalysator. Insgesamt haben wir unsere Organisation stark auf die Zielkundengruppen ausgerichtet, um hier ganzheitliche Lösungen entlang der Prozess- und Wertschöpfungskette der Kunden anzubieten. Im Kerngeschäft konzentrieren wir uns auf zwei große Segmente: Packaging Solutions und Print Solutions, also die klassischen Akzidenzen mit End-to-End-Lösungen für den Kunden. Neben dem Kerngeschäft entwickelt Heidelberg mit seiner Technologiekompetenz weitere neue Geschäftsfelder, unter anderem „private Ladesysteme“ (Wallbox) im Bereich der E-Mobilität; da sind wir in Deutschland schnell zu einem führenden Anbieter geworden.

## **Welche Trends beobachten Sie?**

Schuster: In Deutschland hat die Nachfrage nach automatisierten und vernetzten Maschinen und Lösungen stark angezogen. Das Thema Push-to-Stop ist für viele

Kunden wichtig und findet seinen Niederschlag in Produkten, wie der gerade neu gelaunchten Speedmaster CX 104 mit Bestellungen von über 500 Druckwerken schon vor Markteinführung und in langen Wendemaschinen wie der XL 106. Stark nachgefragt wird aber die gesamte Produktpalette, auch Weiterverarbeitungsmaschinen und Servicekontrakte. Unsere Kunden rüsten sich für die industrielle Produktion. Das Format 50x70 cm erlebt gerade eine Renaissance und ist wesentlicher Bestandteil unseres Portfolios.

## **Welche Auswirkungen hat die zunehmende Digitalisierung auf Druckunternehmen?**

Schuster: Unsere Maschinen liefern Unmengen von Produktionsdaten, die der Kunde für sich nutzen kann. Er kann dabei auf die Historie zurückgreifen und die Performance seiner Maschine – auch im Vergleich zu anderen Betrieben – überprüfen. Bei Heidelberg arbeiten wir mit digitalisierten Schnittstellen zum Kunden: zum Beispiel dem „Heidelberg Assistant“, „Predictive Monitoring, E-Call“ oder „Video Remote Monitoring“. Wir denken nicht mehr in Boxen, sondern betrachten alles im Gesamtprozess. Und weil wir Produkte aus allen Bereichen der Wertschöpfungskette anbieten, können wir diese auch ideal miteinander vernetzen.

Dr. Schmedding: Der Digitalisierungsgrad der Prozesse zwischen den Kunden und uns als Lieferanten sowie unseren Kunden und deren Kunden wird weiter zunehmen. Themen, wie effiziente Auftragsbearbeitung und -verarbeitung, gewinnen an Bedeutung. Die Kunden unserer Kunden wollen digitalisierte Prozesse, denn sie wollen Zeit und Geld sparen und z. B. Bestellvorgänge automatisieren. Wer das beherrscht, kann eine langfristige Kundenbindung aufbauen.

## **Wie schätzen Sie die Entwicklung der Branche ein?**

Dr. Schmedding: Der Markt verändert sich, aber Print wird im Medienmix immer eine wesentliche Rolle spielen. Es wird Verschiebungen geben, die Auflagenhöhen werden sich verändern, die Flexibilisierung zunehmen und die Anzahl der Player wahrscheinlich abnehmen.



Bild: Heidelberger Druckmaschinen Vertrieb Deutschland GmbH

V.l.n.r.: Alexander Schuster, Oliver Curdt, Dr. David Schmedding

Druck wird im Direct-Marketing-Bereich weiterhin eine zentrale Rolle beibehalten.

Schuster: Im Etiketten- und Verpackungsdruck sehen wir Zuwächse, Massendrucksachen im Akzidenzbereich hingegen werden weniger nachgefragt. Und alles, was individualisiert ist, wird auch in Zukunft gefragt sein. Dabei wird das Thema Nachhaltigkeit eine entscheidende Rolle spielen. Print ist sehr nachhaltig und wird immer nachhaltiger. Im digitalen Werbebereich werden enorme Energie-Ressourcen verschlungen – das muss man sich in Bezug auf Nachhaltigkeit sehr viel genauer anschauen. Entsprechend werden auch wir unsere Nachhaltigkeitsstrategie weiter anpassen und klare, nachvollziehbare Zielvorgaben definieren.

#### Welche Veränderungen gibt es im Vertrieb?

Schuster: Der klassische Außendienst in den Druckbetrieben wird an Bedeutung verlieren. Künftig werden stattdessen vertriebsorientierte Innendienstberater mit großer Produktkompetenz gefragt sein, also Mitarbeiter, die die Prozesse in der Druckerei verstehen und dadurch ihre Kunden optimal beraten können.

Dr. Schmedding: Im Heidelberg-Vertrieb wird auch weiterhin ein regelmäßiger, direkter und persönlicher Kontakt zum Kunden sehr wichtig bleiben. Wir setzen auf One Face to the Customer, ein Ansprechpartner für alle Belange beim Kunden vor Ort, ergänzt um den jeweiligen technischen Spezialisten.

#### Setzen Sie auf Remote-Beratung?

Schuster: Früher war es notwendig, dass der Vertriebler einen Spezialisten mitbrachte, wenn er beim Kunden war. Jetzt wird dieser für die halbe Stunde per Teams zugeschaltet. Das ist perfekt und kommt sehr gut an. Vor Kurzem hat beispielsweise ein Kollege eine Online-demo für eine Flexomaschine mit einem Großkunden aus Übersee durchgeführt. Das funktioniert gut, man muss nicht unbedingt immer reisen. Intensive Beratungen und Verhandlungen funktionieren jedoch nicht rein über den Bildschirm. Wie bieten beides.

#### Wie sieht Heidelberg die Zusammenarbeit mit den Verbänden?

Schuster: Die Arbeit von Verbänden ist sehr wichtig, weil sie unsere Kunden unterstützt. Wir haben eine Branche, die wir lieben, die uns umtreibt, wir sitzen alle im selben Boot – gegenseitiges Unterstützen ist unabdingbar. Vor allem die Vernetzung untereinander. Der Verband bietet einen Marktplatz, wo man sich trifft und austauscht.

Dr. Schmedding: Ich kann mich nur anschließen. Die Zusammenarbeit mit den Verbänden hilft uns sehr. An der ein oder anderen Stelle greifen wir auf das Know-how zurück, zum Beispiel sehr gern und intensiv beim Vertriebskongress des Verbandes. ■

# TERMINE

## 2021 ◀

- 23.09.2021  
**Mailingtage**, Frankfurt a. M.
- 23.09.2021  
**HAPTICA live**, Bonn
- 28.–30.09.2021  
**Fachpack**, Nürnberg
- 01.10.2021  
**Jahrestagung vdm Rheinland-Pfalz  
und Saarland**, Neustadt an der Weinstraße
- 07.10.2021  
**Druck und Design –  
die Konferenz**, München
- 07.10.2021  
**Mailingtage**, Frankfurt a. M.
- 07.10.2021  
**Jahreshauptversammlung  
vdm Hessen**, Frankfurt a. M.
- 08.–09.10.2021  
**dmpi Jahrestagung**, Fellbach
- 08.–09.10.2021  
**Jahresversammlung vdm Mittel-  
deutschland und vdm NordOst**, Berlin
- 12.–15.10.2021  
**FESPA Global Print Expo**, Amsterdam
- 13.–14.10.2021  
**IFRA World Publishing Expo**, Berlin
- 14.–16.10.2021  
**Bayerischer Druck- und Medientag**, Bamberg
- 15.10.2021  
**Jahrestagung verband papier, druck  
und medien südbaden**

- 20.–21.10.2021  
**PRINT & DIGITAL CONVENTION**, Düsseldorf
- 20.–24.10.2021  
**Frankfurter Buchmesse**, Frankfurt a. M.
- 28.10.2021  
**Bayerischer Printpreis**, München
- 04.11.2021  
**Druck & Medien Awards 2021**, Berlin
- 10.11.2021  
**Vertriebskongress 2021**, digital
- 23./24.11.2021  
**Hello Future**, München

## ▶ 2022

- 11.–13.01.2022  
**PSI, Promotex Expo und viscom**, Düsseldorf
- 21.–24.02.2022  
**Hunkeler Innovationdays**, Luzern
- 15.–17.03.2022  
**InPrint Munich**, München
- 31.03.–02.04.2022  
**wetec**, Stuttgart
- 28./29.04.2022  
**Online Print Symposium**, München
- 30.06.2022  
**Jahresversammlung  
vdm Mitteldeutschland**, Leipzig
- 30.06.2022  
**Jahresversammlung vdm NordOst**, Leipzig
- 30.06./01.07.2022  
**Deutscher Druck- und Medientag**, Leipzig





# EIN BILD VON EINEM PAPIER

## GARDAMATT ART

**BILDERDRUCKPAPIER –  
HALBMATT GESTRICHEN**

Ein Bilderdruckpapier der exklusiven Art: samtige Haptik und eine elegante Oberfläche für hohen Druckglanz und brillante Farbwiedergabe. Prädestiniert für repräsentative Kommunikationsmittel wie Kataloge, Broschüren, Bildbände, Bücher, Kalender, Flyer und Geschäftsberichte.

**ERHÄLTlich VON  
90 bis 400 g/qm**



Das Zeichen für  
verantwortungsvolle  
Waldwirtschaft

Ein Papier produziert von



[berberich-papier.de](http://berberich-papier.de)

Perfekt rübergebracht auf

**BERBERICH  
PAPIER**



**Sie wollen  
schwarze Zahlen  
drucken?**

**Finanzieren Sie grün!**

**Ohne  
Mehrkosten  
für Sie!**

**Neu von Heidelberg  
und SüdLeasing**

**Tun Sie etwas für Ihre Bilanz – und die Umwelt: Finanzieren Sie jetzt Ihre Druckmaschine oder Ihr Equipment grün.** Mit SüdLeasing und Heidelberg: Wir stellen auf Wunsch Ihre neuen Finanzierungsverträge CO<sub>2</sub>-neutral. Aus Überzeugung. Weil wir vorangehen und Verantwortung übernehmen möchten. Deshalb ist dieses Angebot kostenlos für Sie: Die Mehrkosten tragen wir. Indem wir die beim Maschinenbetrieb aufgrund des Stromverbrauchs entstehenden Emissionswerte mit der Klimaschutzorganisation ClimatePartner kompensieren, ermöglichen wir Ihnen CO<sub>2</sub>-neutrales Drucken während der gesamten Finanzierungslaufzeit. **Mit zahlreichen Vorteilen – nicht nur für die Umwelt, sondern auch für Ihr Business.**

**HEIDELBERG**

 **SüdLeasing**